

9976858, 9425139998

भारतीय संस्कृति पूर्वी और उत्तरार्धों की समृद्ध परंपरा वाली संस्कृति है। यहां पूर्व ज्ञान में उज्ज्वल, उत्तम-तम-मिलाओ और समकालिक सीढ़ियाँ का अवसर मिलता है। सामान्यतः पूर्वी में खान-पान, गृह-कृषि, भोजन और उत्तम की प्रथमता दिखाई देती है, लेकिन उत्तर में काम पर पहुँचने पर न सवेले उत्तमता प्रख्यात और प्रशंसनीय रहती है। यह बाहरी आडम्बर से दूर रहकर आत्मा की ओर लौटने, अपने-अपने कदमों की साधना का कार्य है। परंपरुण का सात्वतिक सौंदर्य समाजव्यवस्था, स्वास्थ्य, योग, क्षमा और आर्वाचनिक में है। इसका पूरक कार्य समाज और उसके बाहरी छिपी प्रकृतियों का दूर रहना है। परंपरुण का चरित्र नैतिक है। अहंकार, स्वयं, सद्गुरु, और काम और विद्यार्थी जैसे आदि लिए अत्यंत उपयोगी हैं। जिस समय संसार हिंसा, तनाव, वैमनस्य और सामय परंपरुण तुल्य की शांति और आनंद-असंख्य का मार्ग दिखता है, उसे बदलने से पहले अपने मन को बदलना जरूरी है। बाहरी विश्व

आडम्बर नहीं आत्मसाधना का पर्व है पर्युषण

परम, मोह, आकाश और आसक्ति पर विजय है। पुरुषण के आठ दिनों का समय इसी आतिथि परंपरा को दिखाने में आगे बढती है। इस परंपरा में आठ अक्षिण महत्व माना जाता है। मित्र अंगनाम के अठ गूण, आ गंगल और आस्यसभाना से जुड़े अनेक प्रसंग इस सङ्का की अध्यात्मिक महत्ता को दर्शाते हैं। पुरुषण के अठ दिन सायक के लिए कलक धार्मिक अनुष्ठान के दिन नहीं, बल्कि आत्मान्तरिक्षण और आत्मान्यनिक की आठ सोईयें हैं। इस सभाना की गहरी प्रेक्षा शक्ति और अहंमति है। अहंमति का अर्थ है कलम की ओर की शारीरिक कष्ट नहीं देना नहीं है। मन, वजन और कम से किसी को पड़ाना पड़वताना भी अहंमति है। हमारे विचारों को दिखाने के प्रसंग द्वे, द्वेय या अहित को मानना भी अहंमति का रूप ले सकती है। इसलिए पुरुषण होने पर अनेक व्यवहार के साथ-साथ अपने विचारों को भी जांच करके का असर देना है। जीवन में उज्यया होने की सङ्का व्यक्तों

हैं जब उस वस्तु के प्रति मन को लक्ष्यता और आसक्ति हो कम हो जाती। यदि मन लगभग उसी वस्तु को पाने के लिए बेचैन रहे और केवल दिखाने के लिए त्याग किया जाये तो वह साधना नहीं, प्रयत्न है। प्रयत्न हमें बाहरी लक्ष्य के साथ प्रति मन को इच्छाओं पर नियंत्रण करना सिखाता है। तीसरी साधना उपयुक्त की है। क्रोध, मान, याद और लोभ जैसे अंकुशों के शांति होने पर ही स्पष्ट का प्रभाव उत्पन्न रहता है। क्रोध प्रकृत तपस्व धृष्टासल पर पड़ा बोझ अंकुशों नहीं हो सकता, उस प्रकाश क्रोध और अज्ञान से भर मन में ज्ञान और सदाचार को बाँध भी असमर्थ हो नहीं पनपता। प्रयत्न में धर्मपथा, स्वस्थायी और प्रचलन सुनाता तभी साधक है, जना मन में उन्नत भक्त प्रणव की है। प्रयत्न ही। केवल कर्तव्य को ही धर्म सुनाया पण्य नहीं है, उस व्यवहार में उन्नत ही आस्तिक्य आरम्भाना है।

एआई और इंटरनेट के दौर में हिंदी की अगली क्रांति?

मोबाइल से कृत्रिम बुद्धिमत्ता तक बदल रही है भाषा की पूरी दुनियाँ ?

[illegible]

हमारे पास संसदीय प्रणालियाँ अयोग्यता की जा रही हैं। पंचायती राज मंत्रालय के सचिव और मंत्री मंडल पर देश की सभी प्रमुख प्रभावशाली में अयोग्य जारी की गई है कि वे पंचायती स्तर पर नहीं दिलिख नतीजा और पंचायती स्तर में अधिकांशिक नतीजा पर दिलिख और क्षेत्रीय पंचायत का उपयोग बहाना/लक्षिक स्तर पर, विदेशों में स्थित बहाना/दुर्वासों में प्रजासि भारतीयों और अयोग्यता के लिए दिलिख उनसव और बहाना/सम्पत्तियों का उपयोग करना जा रहा है। पंचायत की वीकन संचयन का एक नई पंचायत और सुदुर्लभ संचयन से प्रदान कर रहा है। सांख्यिकी 14 लिखित भारतीय वीकन और संचयनिक इतिहास को एक महत्वपूर्ण लिखित 11.11.1957 1949 को संचयन सभा ने दिलिख की देवनागरी सचिव में संचय की रजिस्ट्रार के माध्यम से वीकन जा बहाना/सम्पत्तियों के माध्यम उनसव अंक महत्वपूर्ण संचयनिक प्रमय वे और उनमें संचय के सरकारी संचयनिक सचिवों का प्रमय भी अत्यंत संचयनिक जा बहाना एक बहाना सचिव है। रजिस्ट्रार दिलिख प्रमय की भाषा दिलिख संचयनिक सचिवों ने दिलिख की रजिस्ट्रार का अधिकांश दिलिख है। भारत एक देश जा वह दिलिख क्षेत्रों में अलग- अलग भाषाओं प्रमय की इतिहास भाषा का दिलिख क्षेत्रीय संचयनिक सचिवों का दिलिख नहीं जा, बहाना वे देश को दिलिख, दिलिख, लोकतांत्रिक संचयनिक सचिवों और संचयिक की प्रमय व्यवस्था से भी कुछ हुआ जा। संचयन सभा ने संचय पर लंबी और गहन बहाना/दुर्वासों से संचयन दिलिख- दिलिख के बाद 14 लिखित 1949 को संचयनिक सचिवों की रजिस्ट्रार सचिवों को संचयनिक दिलिख सचिवों माने आने और उसके दिलिख देवनागरी दिलिख दिलिख की भाषा 17 में संचयन दिलिख। सांख्यिकी एक महत्वपूर्ण संचयनिक दिलिख को संचयन अधिकांश के लिए संचयन ने दिलिख की भाषा की प्रमय पंचायत दिलिख है। संचयनिक सचिवों के अनुको 34.3 अनुसूच संचय की रजिस्ट्रार दिलिख और उसके दिलिख देवनागरी। इसी संचयनिक व्यवस्था में संचय के

[illegible][illegible]

होते, ऐसी ही तो प्रशासनिक जटिलताओं को कम करे और जन को समाज के अतिथि स्थान तक पहुँचाए, ऐसी ही ही तो सहिष्णु और संयुक्त को भाषा नेते के साथ विचार, विचारों, अवधारणाओं, कानून, विधित्वा, न्यायिक और न्यायिक बुद्धिमान को भाषा भी थी। बरिष्क स्तर पर हिंदी को रणधानी बनाने में मजबूत होने जब वह आयुष्काली जन्म-संघ से सहित रूप से जुड़े। हिंदी में उच्च स्तरीय भाषा, विद्यार्थीय शैक्षणिक सामग्री, वैज्ञानिक लेखन, वैचारिक संसाधन और अंतरराष्ट्रीय सहाय को क्षमता विकसित करना और को आवश्यक है।

अतः अगर हम उपरोक्त पूरे विचार का अध्ययन का इसका विश्लेषण को तो हम पाएंगे कि हिंदी दिसस कम अतीत को या स्वयंशिक्षित घटना को याद करने का दिन नहीं है। हिंदी के विकास को भाषा - नीति पर विचार करने का अवसर तो 11/4 सितंबर 1949 ने हिंदी को संघ की रणधानी के रूप में संशोधित पदानुसार तो था; अब अक्षरमय को ही जिम्मेदार वह सुनिश्चित करने है कि हिंदी राज, तकनीक, न्याय और वैज्ञानिक संघ को समझ भाषा नेते।

हिंदी में प्रेम का और दूसरी भारतीय भाषाओं का विचार नहीं, बरिष्क भाषा को पूरी भाषाओं विस्तार का समान करने हिंदी को भाषाओं के विचार नहीं। यदि हिंदी अपनी बड़ी से जुड़ी होले हुए दुनिया, विज्ञान और बड़ी से जुड़ी होले हुए दुनिया से संबंध को जोड़े लेती है, तो उसका शिथिल अर्थले व्यापक हो सकने है इसलिए हिंदी दिनांक का सबसे बड़ा मंदिर होना चाहिए, हिंदी को विमानन का हिंदी, जुलूस का मध्यम भाषा, हिंदी का समान करने लोकात्मक भाषा को हर भाषा का समान करने शुरू-शुरू। भाषा को भाषाओं के समान करने उसको लोकतांत्रिक सहिष्णु और भाषा सह-अस्तित्व हो उसकी लोकतांत्रिक भाषा है।

प्रत्येक किताब समाजवादी मानवता

एतन्निमित्तं को अङ्कुरे ३५३ यं ध्यात्वा हि
स्मृतिं मे १५ सित्तवर्गं विदधे विदधे मया
अथ केतल इत्यादि नौ होवा चालिह किं
जान्, अङ्कुरम् अमुं जार्जं एतस्मात्को का
आश्रयिणी का अङ्कुराचलिका तं को ला जा
हमो जीवन्, रिषः, परिदन्ति, गन्ध, विदधन्
हमो जार्जं, रिषः, परिदन्ति, गन्धं का यमाम स
ह, ति स्तिदि रिषः अथ सत्यस ये अङ्कुरा
पहल्ये वह्ये सत्य मयाना जार्जं किं हिदी भ
को उपजायते । सौधायिका अङ्कुरे ३५३
और यदौ लविद दिवसम् । भात अथ
ये सौधायिकाः शब्दकोटी का विधि नूतं, ऊर्ध्व
पि, त्रेतु, तौ का पहल्यन यमाम जा
विमल, त्रेतु, कज्ज, मलयावन, बांस्ल, अ
उद्विग, ऊर्ध्व, कम्मो, मिथीरौ अथ अवि
स्मृतिम्, अनुभूतौ अथ सङ्कुरीक विदधे
हिता का विदधन् नूतन जायते विधिं प
महयोगे के मयाम ये होवा अङ्कुरा । हिदी
पहल्ये सत्यं को मयाम कन अस्तर सि
जुदी । को मयाम का पुन ये, प्रमृत्त का
विदधते नौ मज्ज एतौ व्यङ्कीर्य होवा ।
अथ सौधायी को भान्दो हो । हिदी दिवस
सस्योत्तानं सस्यं नं पवित्र-स्तरा, भा
प्रमृत्तौ अथ सूर्यका-विदधते जेसे कज्ज
अपन सहन हो । अथ वे भात को अथ
स्यार्वीक विदधन् नूतन जायते को मयात
समोहो को भात ये अथ कज्ज प्रमृत्तौ अ
अव्ययका । आता भी सस्योत्ताने अथ
अङ्कुराचलिका दमयन्ते हो को भात प्रमृ
हिदी मयधय के कम्मो को गुणवर्णन
समोहो को कम्मो का मयाना कन पृष्ठतः ।
अथ सूचना-प्रीदोती प्रीदोती येसे हिदी
उमकी भात, गुणवर्तन अथ अस्तर मय
को अत्ययका । हिदी को ज्ञान को भा
पयान नौ होवा । मीतिक विदधन्, अङ्कुरा
पादोती अथ गुणवर्णन सौधायी भी न
कज्ज अथ चालिह अङ्कुराचलिका को
तभी जनुतुपन होवा, जन् अस्ती भात स
हो । भात प्रीदना का सस्यं भी अस्तेन ज
अथ अचलिका । अथ, आता मयाने ज
अस्तर मितात । होजे केन कज्जवृत्त
मयानिज प्रीदत । रमयका को चिन्तं से
के सौधायिक अथ गमयवर्णन सस्यं मे सह
नौ होवा चालिह किं हिदी अथ मयाम

[illegible]

भगवान गणेश-मंगल, समृद्धि और विकसित भारत के प्रेरणास्रोत

पंजाबी की व्यक्तित्व में छिपे प्रबंध, नेतृत्व, ज्ञान, अनुशासन और सम्योक्ति के गुणों को आसानी से पाठ 204 के संकेतों को मुँह दिखा दी जा सकती है। पंजाबी की गणेशाधारित संस्कृति के ऐसे बहुआयामी एवं सर्वव्यापक देवता हैं, जिनका समाज किसी भी स्तुभ कायों के रूप में किया जाता है। वे केवल विज्ज्वाह और मंगलकांक्षा के रूप में पूजित नहीं हैं, बल्कि उनका संपूर्ण व्यक्तित्व जान, विवेक, सुदृढ़ता, नेतृत्व, धैर्य, आत्मश्रद्धा, संघर्ष, प्रतिस्पर्धा और कर्मशीलता का अद्भुत संदेश देता है। आज यह भावत विभिन्न भावत 2047 के संकेत के साथ आर्थिक शक्ति, तकनीकी शक्तता, सामाजिक समरसता और वैश्वक नेतृत्व की दिशा में आगे बढ़ रहा है, यह गणेशजी के प्रतीकात्मक व्यक्तित्व को केवल ज्ञान ज्ञान-समिती के रूप के बजाय उनका तब-तब समिती को राष्ट्रीय चरित्र और विभिन्न-दृष्टि का आधार बनाया समाज की स्तुभ आवश्यकता है। गणेश मुम्मा की शक्ति, समरसता, धैर्य, आत्मश्रद्धा, संघर्ष, प्रतिस्पर्धा और कर्मशीलता के प्रेरणा का पर्व सब सकती है। गणेशजी का समरस बहुरंगी है-शुभांगुरी, लोचन विभक्ति के साथ। जिसने भी देव के पहले पंजाबी को सारा देव बात का ज़िक्र है कि सफरस केवल ज्ञान ही है, नहीं। सही दिशा में मिलती है। विभिन्न भावत का समाज में केवल देव आर्थिक अर्थों, आधुनिक शक्ति, तब तकनीक और विज्ञान परियोजनाओं से नहीं होगा। इसके लिए ऐसे विभिन्न-दृष्टि चाहिए जिसमें समाज के प्रत्येक के पास मानवीय संवेदन, निष्ठा, समरसता, पर्यावरण-समिती, विश्वास, समरसता, रोमांच और सांस्कृतिक ग्युग का सम्बन्ध हो। गणेशजी का समरस ही माला है कि सफरस का पहला चरण बाहर नहीं, भीतर देव है-निचायों की शुद्धता और संकेतों को दृढ़ता से। पंजाबी की गहनमुख अन्तः समरस निष्ठि पाठ 204 है। हमारी मानवीय मानस में बुद्धि, समरस, धैर्य और कर्म का प्रारंभ देव है। बुद्धा मानस ही

पुत्र योनेन को प्रेषण होता है। आज भारत को भी योनिम सौच से याहर किम्वदन्त शैक्षिक व्यापक प्रेस के अन्तर्गत दोनोखलीन ओर चरुपित दुष्ट किम्वदन्त करनो होंगे।
 कृषिम बुद्धिमन्, अंतरिक्ष विज्ञान, डिजिटल अण्वेद्यमन्, एरल उडन, वैत-पौडीकीक ओर अरु अडीकीकीक कल युगम में हरी हर ओर बडे़ना जो जन को अमनी सखरे बडे़ी सुखी न्याणुण।
 गणेशजी का मखम मनी बडे़ी देना।
 २०२४ जितना व्यापक होगा, विकास खना ही दुगुनी होगा।
 उनके बडे़े का लोकप्रतिक प्रेस को अरुती सुखी है। अरुतु पखन बडे़े नही जो केवल खोला है।
 बरिफ बडे़े जो मुना है। जनता को आकाशओ, युवाओ के समनी, किम्वदन्त को सम्यक्ओओ, अरुकीओ की चुनितिल, निलिओओ की ओरओओओ ओर बरिफ धरुओ की आबओ को मुना ही संवेदनशील रामन की पखन है।
 भारत २०२४ तक विकास खल बने, समे लिल एका का मीडल जनपदीओ पर अप्रमारी होना चाहिए। गुरशरी को बडे़े का मुने मुखाने है कि जनता को आबओ मुना ही प्रेषित की पखन रहै।
 उनकी ओर ओरु पक़ता ओर सुख दुष्ट का प्रेस मनी बारी है। आज सुचना ओर किम्वदन्त की अरुकिता के मुने में ध्यान दक़ता आसाम है। हर के समने भी ओनेक चुनितिल है। समरिल लख म्पद होना चाहिए ओर ऊर्जा अण्वेद्यम विम्वदतों में हर के निगण में लपुनी चाहिए।
 किम्वदन्त भारत का लख भी साबत होक बरु व्यापि से लेकर शर्यत होक प्रथमियिनीओ की म्पदा, बाप में एकताओ ओर परिणाम के प्रसिदधित होना।
 गणेशजी को अरु अरुतु संवेदनशील होने के म्पद रूकितानी है। हर सुख वस्तु को भी म्पदल रूकितने है ओर भारी भार की भर म्पदल है। हर क्षमता ओर परिमियिनीओ के अरुतु म्पद को योनेन को प्रेषण देना है।



का नेतृत्व करेगा। गणेशजी का लंबोदर का लोहोदर भी महारानी-सदित देता है। इन्से विशाल हृदय, सननशोलात और जेवने की विविधताओं को आमसल करके की श्रमता का प्रतीक माना जा सकता है। राहिंगमिंग में मतभेद स्वाभाविक हैं, लेकिन मनभेद निपातकारो हो सकते हैं। भारत को शक्ति उसकी विविधता में है। भाषा, संस्कृति, परंपरा, विचार और जीवन-पद्धति की विविधता को संघर्ष का कारण नहीं, एकाग्र शक्ति का आधार बनाना होगा। गणेशजी का श्रवणिक हमें समग्रीशी भारत की प्रेरणा देता है—एतल भारत विजय में विकास का लाभ आंमिण शक्ति तक पहुंचे और कोई स्वयं को छल को मुखधरा से अलग महसूस न करे। गणेशजी का अलग पथक भी गजानन अर्धपंगु ग्रीकति है। निपातलकारो का वलन तक छोटे-

मुकूक है। यह माना जाकर पर विचार्य और छोटे से अंतर के मध्य को खोज करके का संदेश लाते हैं। आधुनिक भारत में बड़ी उपलब्धताओं और बड़ी परियोजनाओं के साथ छोटे अग्रणी, करीबग, किसान, स्टार्टअप, सामाजिक व्यवसाय और सामान्य नागरिक भी विकास को धुरी हैं। विकसित भारत का कौन भी क्षेत्र बड़े भारत से नहीं, बल्कि वह व्यक्ति को अक्सर देते हैं। वे बड़े भारत से हैं। गणेशजी का नाम भुजंग, मंडल, ज्ञान, विवेक और संतुलन के समन्वय का संदेश देते हैं। आग भारत को ज्ञान और कीर्ति से संपन्न बना जाएगा, उद्यमशील नागरिक चाहिए और ऐसे समान चाहिए जो नवभारत को प्रेरणादायक हैं। केवल शिक्षा नहीं, उपयोगी ज्ञान, केवल नौकरी नहीं, रोमांचक सुचना; केवल उपार्जन नहीं, व्यवसाय-नैतिक विकसित भारत का आधारभूत बन सकता है। गणेशजी को विघटित का जहाज है, लेकिन विजय की समयावधि को वास्तविक समय के साथ संपन्न करने से पतन नहीं, बल्कि उन्नति, विकास, प्रगति, प्रभुत्व, सामाजिक अग्रगण्यता, प्रदूषण और अर्थव्यवस्था के खड़े विजय केवल कानूनी से हैं नहीं, समुचित कर्तव्य और नागरिक जिम्मेदारी से दूर हो। गणेशजी का समझ हमें बताता है कि कठिनाईयें विजय की हैं, संभवतः उससे काहूँ नही चाहिए। ब्रह्मा और शक्ति का गणेशजी से जुड़ना भी विकसित को व्यापक अवसर देती हैं। केवल भक्त-परंपरा नहीं, नई और केवल उपजति विजय नहीं, नौकरी का संतुलन आवश्यक है। भारत की आर्थिक समृद्धि के साथ ज्ञान, संस्कार, नैतिकता और मानवीय मूल्यों को निरूपित भी नहीं चाहिए। शुभ और तात्का संदेश भी सदैव है कि उपलब्धि प्राप्त हो है सब यह व्यक्ति, समाज और राष्ट्र के व्यापक प्रति, नैतिक

गणेशजी को प्रथम पुत्र्य और बुद्धि के देवता के रूप में स्मरण करने की भावना परिलक्षित होती है। गणेश जी को भारत के लिए अष्टावक्रा भिक्षु ने। जब ई.स. 2047 तक विजयनगर युद्ध करने का लक्ष्य लेकर आगे बढ़ रहा है, तब अश्वकवच केवल सभ्यता के प्रयासों की ही नहीं, बल्कि विजयनगर राज्य के राजा जगन्नाथों की है। अनेक भारतीय अपने कवचधारण ईमानदारी, उत्कृष्टता, नवाना, अनुशासन और रणक्षेत्र को प्रार्थयन्कृत है, तो विजयनगर लक्ष्य जगन्नाथों को प्राप्त करने में सहायता है। गणेश चतुर्थी द्वासीएक सैंक केवल प्रीतिमा स्थानिक बनें और उसमें गणेश का अवसर न हो, बल्कि अपने भीतर गणेशजी जन्मे का संकेत है। बुद्धि में विज्ञानता है, दृष्टि में दूरदर्शिता है, जानों में संवेदनशीलता है, धर्मों में कथुनता है, धर्म में नैतिक है, मर्म में वेणी है और व्यवहार में समवेदनशील है। यही गणेशजी को धर्मसाधक आगमन है। जब भारत का नागरिक अपने भीतर के विजनों—अज्ञान, आलस्य, अहंकार, स्वार्थी मन संकीर्णता पर विजय प्राप्त करेगा, तभी विजयनगर भारत का सभ्यता संचालन होगा। भ्रातृया गणेश का संदेश अज्ञान: यही है कि हमारे मन में नहीं आता, उन्हें अपने विचार, व्यवहार और कर्म से निर्मिक्त करना पड़ता है। यदि गणेशजी को बुद्धि, विकास, धैर्य, मायस, अग्रगण्यता, आत्मसमर्पण और समवेदशील दृष्टि को राष्ट्रीय जीवन का हिस्सा मानेंगे, तो भारत केवल आर्थिक रूप से विकास नहीं करेगा, बल्कि समृद्ध, संस्कारित, संवेदनशील, आत्मनिर्भर और विश्व को दिशा देने वाला सभ्य राष्ट्र बन सकेगा। यही गणेश चतुर्थी का अर्थ है। राष्ट्रीय सामाना और विकास भारत 2047 के संकेत को सार्थक बनाएँ।

विचार, किंतु, अविचारों और कल्पना-
विचारों, अविचारों को ही मैं रोष कर
प्रकाशित करने और एक विचार बनने
चाहता। हिंदी को केवल रोषी को भाषा न
भाषा बनाया जाना। हिंदिलय न हो हिंदी के
ही। इतरदेश और मध्यदेश के विभिन्न के
संस्कृतकार, खुदों और सोझा मोड़िए पर
हिंदी ही मैं सवाध पाठ्य, मोरनवन रागा
उझाने कहती है यह हिंदी एक खूब अ
समने कुतुबिणी भी है। रोमन लिपि में
समने लिखे संवाद तो संघर्ष होता है, तो
कमजोर पाठ्य को अक्षरों को खोती है, तो
अच्छी अनसारी और सारसखोले सोचों
है। कुतुबि मोड़ियों के कर्मज और हिंदी
और भी उजरी हो जाती है। हिंदी में केवल
प्रगतिशील, हिंदिलय रुकनो, है-पुनः
विभिन्न करने को। उन्नीसवीं शताब्दी में
प्रथम में केवल सामाजी को प्रतीकात्मक
और नचाव को पाठ्य करने के लिए सवाध
प्रथम सवाध अक्षरों से लिखे खुदों को
युवा हीन तो नहिं पठितों और खुदों, जिन
और अविचारिक के पण्डित अथवा दिव्द्वं
के तीव्र तन प्रकाशित करने के बजाय खोले
हिंदी सहित, प्रकाशित और सिमने को न
असमनाता, प्रसमन, हिंदिलय निजा,
प्रतिवाहिक खेती से समझाने प्रती में
पाषा, उसके अणुओं और उजरी के पण्डित
दिव्द्वं हीन चालीए। जो भाषा अपने समय के
वही थी-धीरे अविचारिक कोऊ जौन से
खलीम, स्वतंत्र प्रकाशित, पढ़कन-खोले
और अविचारन शिखर के पण्डित में अणु से
संस्थागत समर्थन केवल हिंदी को चर्याम
जोषा जा सकता है। हिंदी के विचार के
पठन आवश्यक है। सवाधों सेवार्थों और
सम्यक् हिंदी के प्रयोग को खयाल दिना
तक हीन की कौ गुणवत्तापूर्ण सामाजी
अनुवादकों, सम्यक्ताओं और विचार-प्रति
विमना चालीए। हिंदी के सवाध भी भारतीय
और माफीनका हिंदी जन्म चालीए। हिंदिलय
और माफीनका हिंदी हिंदी विभिन्न करने से
सर्वप्रथम सेवार्थों की बुझाणी तया उ
चालीए। हिंदी में नीलकंठ रोष, प्रकाशित
और तया संस्थागत प्रवर्धन सिमना भी

[illegible]

-ललित गर्ग

