

4,618 लोगों की जांच, 10,701 बच्चों का टीकाकरण; प्रभावित गांवों में राहत अभियान तेज

पद्मेश न्यूज। बालाघाट। प्रभावित ग्रामों में स्वास्थ्य विभाग की टीमों घर-घर पहुंचकर स्क्रीनिंग, स्वास्थ्य परीक्षण, दवा वितरण एवं उपचार कर रही हैं। आज 32 लोगों को बेहतर उपचार के लिए जिला चिकित्सालय रेफर किया गया। अभियान के दौरान अब तक 356 मरीज जिला चिकित्सालय भेजे गए, जिनमें 278 स्वस्थ होकर डिस्चार्ज हो चुके हैं और 78 उपचाररत हैं। घर-घर स्वास्थ्य सर्वेक्षण में अब तक 4,618 लोगों की जांच की गई, जिसमें 939 मरीज विभिन्न बीमारियों से पीड़ित मिले। इनमें 278 को अस्पताल तथा 583 को घर पर उपचार दिया गया। प्रभावित क्षेत्रों में 20 सर्वेक्षण टीमों, 10 चिकित्सा अधिकारियों, 04 एम्बुलेंस एवं 04 पोपेज जन एंबुलेंस की सेवाएं लगाई गई हैं। बच्चों के स्वास्थ्य को लेकर भी विशेष अभियान चलाया जा रहा है। आज 792 बच्चों की विटामिन-ए, ओआरएस एवं जंक, 735 बच्चों को आयरन सिरप तथा 642 बच्चों को एल्वेडजोहो दिया गया। अब तक 190 सत्रों में 10,701 बच्चों का टीकाकरण किया जा चुका है। मध्यज्वरित बीमारियों की रोकथाम के लिए 61 गांवों के 3,920 घरों में कीटनाशक छिड़काव तथा 86 ग्रामों में 6,550 इंडोर एवं आउटडोर फॉगिंग की गई। लोक स्वास्थ्य यांत्रिकी विभाग द्वारा प्रभावित क्षेत्रों में जल स्रोतों का क्लोरीनेशन, जल परीक्षण, ब्लीचिंग छिड़काव एवं हैंडपंप सुधार के कार्य किए जा रहे हैं। आज 34 जल स्रोतों का क्लोरीनेशन, 10 जल स्रोतों के पानी के नमूने संग्रहित करने तथा 02 हैंडपंपों का सुधार किया गया। प्रभावित क्षेत्र



चौथी एवं उचित मूल्य दुकानों के माध्यम से खाद्यान्न वितरित किया गया। बिरसा विकास विभाग द्वारा आंगनबाड़ी केंद्रों में साफ-सफाई, बच्चों को भोजन तथा महिलाओं एवं बच्चों को पोषण आहार उपलब्ध कराया गया।

बिरसा क्षेत्र में स्वास्थ्य विभाग की सतत निगरानी, 356 में से 278 बच्चे स्वस्थ होकर लौटे घर विशेष अभियान में 10 हजार 701 बच्चों का हुआ टीकाकरण

पद्मेश न्यूज। बालाघाट। जिले के बिरसा विकासखंड के ग्राम कुंडेका, अडोरी, कोरका एवं बांदरी सहित प्रभावित क्षेत्रों में स्वास्थ्य विभाग द्वारा मौसमी बीमारियों एवं अन्य स्वास्थ्य संबंधी समस्याओं की रोकथाम एवं उपचार के लिए लगातार स्वास्थ्य सेवाएं उपलब्ध कराई जा रही हैं। विगत एक माह में विभिन्न बीमारियों से पीड़ित 356 बच्चों को अस्पतालों में भर्ती कराया गया, जिनमें से 278 बच्चे उपचार के बाद स्वस्थ होकर अपने गांव लौटे चुके हैं। वर्तमान में 78 बच्चे अस्पतालों में उपचाररत हैं और उनकी स्थिति स्वस्थ एवं स्थिर है। आज 32 मरीजों को अस्पतालों में एहतियाती के तौर पर भर्ती कराया गया है और 27 मरीजों को स्वस्थ होने पर अस्पताल ले डिस्चार्ज कर उनके घर पहुंचाया गया है। स्वास्थ्य विभाग द्वारा लंगार घर-घर जाकर स्वास्थ्य परीक्षण एवं निगरानी के लिए 20 सर्वेक्षण टीमों तैनात की गई हैं। बीमार व्यक्तियों की जांच एवं उपचार के लिए 10 चिकित्सा अधिकारी, 4 पोपेज जनमन एम्बुलेंस तथा 4 एम्बुलेंस सेवाएं उपलब्ध कराई गई हैं। स्वास्थ्य विभाग की टीमों द्वारा अब तक किए गए सर्वेक्षण में 939 मरीज विभिन्न बीमारियों से प्रभावित पाए गए, जिनमें से 278 मरीजों को अस्पतालों में तथा 583 मरीजों को घर पर ही उपचार उपलब्ध कराया गया। उपचार के बाद सभी को स्वास्थ्य लाभ मिला है। प्रभावित ग्रामों कुंडेका, बांदरी, कोरका, घुमपुर, अडोरी, मछुरदा, गडिया एवं मातला में स्वास्थ्य विभाग द्वारा लगातार घर-घर सर्वे किया जा रहा है। सर्वे के दौरान 792 बच्चों की विटामिन-ए की खुराक, ओआरएस एवं

जंक टेबलेट, 735 बच्चों को आयरन सिरप तथा 642 बच्चों को एल्वेडजोहो की टेबलेट दी गई है। वहीं, कुल 190 टीकाकरण सत्रों में 10 हजार 701 बच्चों का टीकाकरण किया गया है। बीमारियों की रोकथाम के लिए मच्छर एवं कीट नियंत्रण गतिविधियां भी लगातार संचालित की जा रही हैं। आज 61 ग्रामों के 3,920 घरों में कीटनाशक का छिड़काव तथा 86 ग्रामों में 6,550 स्थानों पर इनडोर एवं आउटडोर फॉगिंग की गई। स्वास्थ्य विभाग की टीमों प्रभावित क्षेत्रों में सतत निगरानी रखते हुए आवश्यक उपचार, दवाइयां एवं स्वास्थ्य सेवाएं उपलब्ध करा रही हैं।

अनिकेत शांडिल्य ने बैहर एसडीएम का कार्यभार संभाला

पद्मेश न्यूज। बालाघाट। भारतीय प्रशासनिक सेवा के वर्ष 2024 बैच के अधिकारी अनिकेत शांडिल्य ने आज 30 अगस्त को बैहर एसडीएम का कार्यभार संभाल लिया है। भारतीय प्रशासनिक सेवा के अधिकारी अर्पित गुप्ता को मुख्य कार्यपालन अधिकारी जिला पंचायत बड़वानी का कार्यभार प्रारण करने के लिए बैहर एसडीएम के कार्यभार से मुक्त कर दिया गया है।

प्रत्यक्ष या अप्रत्यक्ष प्रणाली पर फंसा पेंच 9 साल बाद छत्रसंघ चुनाव की आहट, सितंबर में चुनाव कराने की तैयारी

भोपाल। मध्यप्रदेश के कौनों-और विश्वविद्यालयों में करीब नौ साल बाद छत्रसंघ चुनाव की राह खुलती आया रहा है, लेकिन चुनाव की गरीब तब होने से पहले ही चुनाव प्रणाली को लेकर सरकार के सामने सबसे बड़ा पेंच खड़ा हो गया है। सितंबर में चुनाव कराने का वार्षिक कैलेंडर तब होने और हाईकोर्ट के निर्देश के बावजूद सरकार अभी यह तब नहीं कर पाई है कि छत्रसंघ चुनाव प्रत्यक्ष प्रणाली से होगा या अप्रत्यक्ष प्रणाली से। उच्च शिक्षा विभाग ने चुनाव प्रणाली को लेकर तीन संस्थाओं समिति से परीक्षण कराने के बाद अपने प्रस्ताव शासन की भेज दिए हैं। उनमें अतीत फैसला मुख्यमंत्री डॉ. मोहन यादव के स्तर पर होना है। यानी फिलहाल चुनाव कराने की दिशा में प्रशासनिक तैयारी शुरू हो चुकी है, लेकिन किस मॉडल पर चुनाव होगा, यही सबसे अहम सवाल बना हुआ है। प्रदेश में वर्ष 2017 के बाद से छत्रसंघ चुनाव नहीं हुए हैं। अलग-अलग कारणों से चुनाव टलते रहे। इस बार उच्च शिक्षा विभाग के वार्षिक कैलेंडर में सितंबर में चुनाव कराने का उल्लेख है। इसके अलावा जनकपुर हाईकोर्ट के निर्देश के बाद सरकार पर चुनाव कराने का दबाव भी बढ़ा है। इसी वजह से छत्र संघनों में लंबे अंतराल के बाद चुनाव होने की उम्मीद बढ़ी है। लेकिन चुनाव मॉडल स्पष्ट नहीं होने के कारण अब छत्र राजनीति में भी अमरुतसौ की स्थिति बनी हुई है।

सरकार के सामने प्रत्यक्ष बनाम अप्रत्यक्ष चुनाव का सवाल

उच्च शिक्षा मंत्री रविंद्र सिंह परमार ने अधिकारियों के साथ बैठक कर संभावित चुनाव व्यवस्था और मॉडल पर चर्चा की थी। इसके बाद तीन संस्थाओं समिति का गठन कर चुनाव प्रणाली का परीक्षण करवाया गया। समिति की रिपोर्ट के आधार पर विभाग ने अपने प्रस्ताव शासन को सौंप दिए हैं। अब सरकार को तब करना है कि विचारार्थियों को सीधे मतदान के जरिए छत्र प्रतिक्रिया चुनाव का अधिकार दिया जाए या किसी दूसरे तरीके से छत्रसंघ का गठन किया जाए। यही फैसला चुनाव की पूरी प्रक्रिया, समय-सारिणी और छत्र संगठनों की रणनीति को प्रभावित करेगा।

एनएसयूआई का दबाव, एक सप्ताह का अल्टीमेटम

सरकार की ओर से अब तक चुनाव कार्यक्रम स्पष्ट नहीं किए जाने पर एनएसयूआई ने भी मोर्चा खोल दिया है। संगठन ने चेतावनी दी है कि यदि एक सप्ताह के भीतर चुनाव कार्यक्रम घोषित नहीं किया गया तो वह दोबारा हाईकोर्ट का रुख करेगा। इससे सरकार के सामने दोहरा दबाव बन गया है। एक ओर हाईकोर्ट के निर्देश के मुताबिक सितंबर में चुनाव कराने की समयसमय है, वहीं दूसरी ओर चुनाव का मॉडल और विस्तृत कार्यक्रम तब करना बाकी है।

एबीवीपी प्रत्यक्ष चुनाव की मांग पर काम

अखिल भारतीय विद्यार्थी परिषद भी छत्रसंघ चुनाव कराने की मांग लगातार उठाता रहा है। परिषद की ओर से मुख्यमंत्री डॉ. मोहन यादव को कई बार पत्र लिखकर प्रत्यक्ष प्रणाली से चुनाव कराने की मांग की जा चुकी है। एबीवीपी का तर्क है कि प्रत्यक्ष चुनाव होने पर विद्यार्थी सीधे अपने प्रतिनिधि का चयन कर सकेंगे। परिषद फिलहाल कॉलेजों की अध्यक्षाओं को लेकर संयोजक पत्र विद्यार्थी हड़ताल अभियान भी चला रहा है, जिसमें छत्रसंघ चुनाव को लेकर सरकार से स्थिति स्पष्ट करने की मांग की जा रही है।

चुनाव हुआ तो कॉलेज परिसरों में लोटेरी छत्र राजनीति

करीब नौ साल से छत्रसंघ चुनाव नहीं होने के कारण कॉलेज परिसरों में निर्यातित छात्र प्रतिनिधियों की व्यवस्था नहीं रही है। चुनाव होने की स्थिति में छात्र संगठनों को एक बार फिर कैप्टन स्तर पर संयोजक होने का मौका मिलेगा। छत्रसंघ चुनाव का असर कैप्टन प्रतिनिधियों के चयन तक सीमित नहीं रहेगा। फीस, छात्रावास, परीक्षा व्यवस्था, छात्रवृत्ति, कॉलेजों की सुविधाएं एवं विद्यार्थी समस्याओं को लेकर छत्र संगठनों की भूमिका भी बढ़ सकती है। फिलहाल निहाल मुख्यमंत्री के फैसले पर है। सितंबर में चुनाव कराने की घोषणा के बावजूद अगर चुनावी मॉडल और कार्यक्रम स्पष्ट तब नहीं होता है तो इनके लंबे अंतराल के बाद में चुनाव कराने की पूरी प्रक्रिया फिर समय के विषय में आ सकती है। ऐसे में सरकार का अगला फैसला यह तब करेगा कि मध्यप्रदेश के कॉलेज परिसरों में छत्र राजनीति वास्तव में लौटती है या चुनाव की घोषणा एक बार फिर प्रक्रिया और मॉडल के विवाद में उलझती है।

तीन महीने में इस्तेमाल नहीं की तो बैंक की बिजली होगी लैप्स 8 प्रतिशत छत्रसंघ का शिंकजा, 30 प्रतिशत सिमा, 4 प्रतिशत बिजली लैप्स

ग्रीन पावर बैंकिंग पर सरकार का शिंकजा, 30 प्रतिशत सिमा, 4 प्रतिशत बिजली लैप्स

भोपाल। मध्यप्रदेश में ग्रीन एनर्जी ओपन एक्सेस के तहत बिजली बैंक करने वाले उद्योगों और अन्य पावर उपभोक्ताओं के लिए बैंकिंग व्यवस्था अब पहले से ज्यादा सीमित और लात आधातरित हो गई है। नई व्यवस्था में उपभोक्ता एक महीने में अपनी डिस्कॉम से हुई वास्तविक बिजली खराब के अधिकतम 30 प्रतिशत तक ही सरलतः बिजली ले सकते हैं। इसके अलावा बैंक की नई बिजली लैप्स कर रहे हैं। 8 प्रतिशत ऊर्जा बैंकिंग चार्ज के रूप में कटौती जाएगी। यानी बैंकिंग सुविधा का इस्तेमाल करने वाले उपभोक्ता को अपनी सरलतः बिजली का पूरा लाभ नहीं मिलेगा। नई व्यवस्था में बैंकिंग का चक्र तीन महीने का होगा। जिस महीने में बैंकिंग की गई हो, उसे ही महीना माना जाएगा। इसके बाद अगले दो महीने या एन-1 और एन-2 में बैंक की गई बिजली वापस लौट जा सकेगी। इसके बाद बची ऊर्जा लैप्स हो जाएगी। मसलन, जुलाई में बैंक की गई बिजली अगस्त और सितंबर में इस्तेमाल की जा सकती है। 30 सितंबर के बाद बची ऊर्जा खत्म मानी जाएगी। हालांकि उपभोक्ता वित्तीय वर्ष में एक बार बैंकिंग साइकल बढ़ाने का अनुरोध कर सकता है। इसके लिए एन-2 महीने की समाप्ति के तैयारी दिनांक परीक्षा की तकनीकी मंत्री भी आवश्यक होगी।

एनपी पावर मैनेजमेंट कंपनी की नई व्यवस्था में सबसे बड़ा बदलाव बैंकिंग की सीमा को लेकर है। यदि किसी उपभोक्ता को वास्तविक मासिक कागज 10 लाख युनिट है तो वह अधिकतम 3 लाख युनिट तक ही बिजली बैंक कर सकेगा। इससे ज्यादा सरलतः बिजली उपलब्ध होने पर भी अतिरिक्त ऊर्जा बैंकिंग में शामिल नहीं की जाएगी। बैंकिंग चार्ज राशि में नहीं, बल्कि ऊर्जा की मात्रा में लिया जाएगा। उदाहरण के लिए किसी उपभोक्ता के पास 1000 युनिट बिजली बैंक करने की योजना है तो उसमें से 8 प्रतिशत यानी 80 युनिट बैंकिंग चार्ज के रूप में कट जाएगी। उपभोक्ता के

इस्तेमाल के लिए सिर्फ 920 युनिट उपलब्ध रहेगा। बैंकिंग में गणना प्रत्येक 15 मिनट के टाइम ब्लॉक में होगी। जमेरट से शिड में डाली गई बिजली में लातू ट्रांसमिशन और डिस्ट्रीब्यूशन लॉस तथा उपभोक्ता की वास्तविक खराब घटाने के बाद बची ऊर्जा को सरलतः माना जाएगा। हालांकि पूरे महीने की बैंकिंग ऊर्जा निर्धारित 30 प्रतिशत सीमा से अधिक नहीं हो सकेगी। सीमा पर होने पर अगला-अगला 15 मिनट के टाइम ब्लॉक की बैंकिंग ऊर्जा को अनुमत के आधार पर कम किया जाएगा।

बैंक की बिजली वापस लेना भी पड़ सकता है महंगा

नई व्यवस्था में उपभोक्ता के लिए एक और वित्तीय जोखिम बैंक की गई बिजली को वापस लेने के समय सामने आ सकता है। यदि डिस्कॉम या संबंधित इकाई को बैंक की ऊर्जा लौटाने के लिए अतिरिक्त बिजली खरीदनी पड़ेगी है और उस बिजली को वास्तविक ऊर्जा लातू बैंकिंग के समय निर्धारित बिजली की वैल्यू से ज्यादा होती है, तो दोनों के बीच का अंतर अतिरिक्त पावर खरीद लागत के रूप में उपभोक्ता से वसूला जा सकता है। वहीं यदि अतिरिक्त बिजली खरीदने की वास्तविक लागत बैंकिंग के समय तब वैल्यू से कम या उसके बराबर रहती है तो अतिरिक्त शुल्क लागू रहेगा।

पीक टाइम की बिजली इस्तेमाल करने में ज्यादा विकल्प

बैंकिंग में टाइम ऑफ डे व्यवस्था का भी असर रहेगा। पीक समय में बैंक की गई बिजली का इस्तेमाल ऑफ और ऑफ-पीक दोनों अवधि में किया जा सकेगा। लेकिन ऑफ-पीक 8 समय में बैंक की गई बिजली का इस्तेमाल केवल ऑफ-पीक अवधि में ही किया जा सकेगा। इसका मतलब है कि उपभोक्ता अपनी बैंक की गई बिजली को हर समय अपनी सुविधा के अनुसार इस्तेमाल नहीं कर पाएगा। बिजली बैंक करते समय टाइम ब्लॉक का भी ध्यान रखना

उपभोक्ताओं के सामने तीन बड़ी चुनौतियां

नई बैंकिंग व्यवस्था में ग्रीन एनर्जी ओपन एक्सेस उपभोक्ताओं के लिए तीन प्रमुख वित्तीय जोखिम सामने आते हैं-पहला, बैंक की गई ऊर्जा में से 8 प्रतिशत ऊर्जा चार्ज के रूप में कट जाएगी। दूसरा, तीन महीने की समय सीमा में इस्तेमाल नहीं होने पर बची ऊर्जा लैप्स हो जाएगी। तीसरा, बिजली वापस लेने के समय अतिरिक्त पावर खरीद लागत बढ़ने पर उसका और भी उपभोक्ता को देना पड़ सकता है। इसके अलावा 30 प्रतिशत की सीमा के कारण ज्यादा उपयोग वाले महीनों में उपलब्ध पूरी सरलतः बिजली बैंक नहीं की जा सकेगी।

पुरानी बैंकिंग बिजली पहले हो

यदि किसी उपभोक्ता के पास एक साथ कई बैंकिंग साइकल की बिजली उपलब्ध है तो पहले पुराने बैंकिंग साइकल की ऊर्जा का समायोजन किया जाएगा। इससे पुरानी बिजली के लैप्स होने का जोखिम कम होगा। डिस्कॉम की प्रत्येक बैंकिंग महीने के बाद तीन कार्यदिवस के भीतर उपभोक्ता को 15-15 मिनट के टाइम ब्लॉक के हिसाब से बैंक की गई बिजली का पूरा वितरण देना होगा। इसमें पीक और ऑफ-पीक ऊर्जा की जानकारी भी शामिल होगी। कुल मिलाकर नई व्यवस्था में ग्रीन पावर बैंकिंग की सुविधाएं हैं, लेकिन अब इसका इस्तेमाल पहले की तुलना में अधिक अनुशासन के माध्यम से किया जाएगा। 30 प्रतिशत की बैंकिंग सीमा, 8 प्रतिशत ऊर्जा कटौती, तीन महीने की एक्सेसपरी काल अवधि और लैप्स का खतरा इन सब के कारण उपभोक्ताओं के लिए सरलतः ग्रीन बिजली की बैंक करना अब पूरी तरह लाभ-मुक्त सुविधा नहीं रह गया है।

कटारा में नगर निगम का पुतला फूँका

भोपाल। भोपाल के कटारा हिल्स स्थित अमलनाथ चौहान पर रविवार को लोगों ने नगर निगम का पुतला फूँका। इसके में जनकपा, गंगोत्री, बंडू स्ट्रीट लाइटों को लेकर अन्याय गुस्सा फूँका। उनका कहना था कि बायोस में परेशानी ज्यादा बढ़ गई है। नगर निगम टेक्स तो पूरा समुद्र रहा है, लेकिन सुविधाएं नहीं दे रहा। बदरन के दौरान कोरपुर भी मौजूद रहे। विद्यार्थियों निगम के बिजनेसों को आड़े हाथों लगाए। युवक कोरिडोर के अनिकेत हिट्टी ने कहा कि वार्ड-85 के कई इलाकों में मूजुमो सुविधाएं नहीं हैं। ऊपर से समस्याओं का अंशाल नगर में बढ़ रहा है। मुख्य सड़क से लेकर अंदरूनी सड़क तक में गड़बड़े हो रही हैं। इससे निगराना मुश्किल हो रहा है। रात के समय स्ट्रीट लाइटें बंद रहती हैं। जिससे हादसा होने का खतरा बना रहता है। लोगों ने कहा कि तब बायोस होते ही इलाके के कई स्थानों पर जलपाव हो जाता है और कॉलोनीयों के आसपास पानी बना रहता है। कीचड़ भी फैल रहा है। सफाई व्यवस्था भी ठीक नहीं है। इन वजह से हर व्यक्ति परेशान है। कोरिडोर के साथ लोगों ने पुलिस के सामने ही नगर निगम का पुतला दहन किया। हंगामे की स्थिति को देखते हुए बड़ी पुलिस बल तैनात किया गया। बदरनकारियों ने नगर निगम प्रशासन को चेतावनी देते हुए कहा कि यदि जल्द ही कोई भी मूजुमो समस्याओं का निराकरण नहीं किया गया तो आंदोलन को चरणबद्ध तरीके से और व्यापक किया जाएगा।

In The Court Of II Civil Judge Class-I, Civil Court Waraseoni, District Court, Balaghat Presiding Officer:अरुण डोनेल सिंह

(आदेश 5 नवम्बर 2026 व्यवहार प्रक्रिया संहिता 1908 के अंतर्गत प्रकाशन हेतु)

(MJC SUC/००००१९/२०२६)

राहुल मडवली.....वादी

Vs

मध्य प्रदेश ग्रामीण बैंक.....प्रतिवादी

Process ID - /२०२६

पेशी दिनांक :- 06/10/2026

प्रेषिति

(1) सर्वसाधारण आमजनता पता- सर्वसाधारण आम जनता यह कि प्राचीन राहुल मडवली ने आपके विरुद्ध समस्त नोटिस एवं आदेशों आम जनता को बालाघाट उपमहानगर समानाचार पत्र में प्रकाशन हेतु के लिए वाद संहिता किया है, आपको इस न्यायालय में सूचना के प्रकाशन के 30 दिवस के भीतर वाद का उत्तर देने के लिये उपसंज्ञा (हॉजिर होने के लिये समान किया जाता है, आप न्यायालय में स्वयं या किसी ऐसे प्लीडर (अधिवक्ता) द्वारा उपसंज्ञा हो सकते हैं, जिसे समान अनुदेश देये गये हो और जो इस वाद में संबंधित सभी साक्ष्य कथनों का उत्तर दे सके। आपको यह निर्देश भी दिया जाता है कि उस दिन अपनी प्रतिष्ठा का लिखित कारण प्रस्तुत करें और उस दिन ऐसे सब दस्तावेज जो आपके कब्जे या शक्ति में हैं पेपर करें जिन पर आपका प्रतिष्ठा या मुजराई का दावा या प्रतिदावा आधारित हो, और यदि आप अन्य किसी दस्तावेज पर चाहे वह आपके कब्जे या शक्ति में हो अपनी प्रतिष्ठा या मुजरा के दावे या प्रतिदावे के समर्थन में साक्ष्य के रूप में निर्भर करते हैं तो ऐसी सभी दस्तावेजों की लिखित कथन के साथ उपलब्ध को जना वाली सूची में प्रविष्ट करें।

आपको सूचित किया जाता है कि यदि आप ऊपर बताई गई अवधि में इस न्यायालय में उपस्थित नहीं होंगे तो वाद की एक शक्यता मुजराई उतारना निपटारा आपको अनुपस्थिति में किया जाएगा। साथ ही यह भी सूचित किया जाता है कि यदि आप निराकरण मध्यस्थ के माध्यम से करने के इच्छुक हैं तो पीडितसि अधिकारी को अवगत करावें।

यह आज तारीख का दिनांक 2026 को मेरे हस्ताक्षर से और न्यायालय की मुद्रा लगा कर दिया गया है।

(अरुण डोनेल सिंह)
द्वितीय व्यवहार न्यायाधीश वरिष्ठ खंड न्यायसिध्वी, जिला-बालाघाट (म.प्र.)

कृपया ध्यान दें:-
१. यह किसी काकापराशर उक्त तिथि को न्यायालय अवकाश पर रहेगा तो आगामी कार्यदिवस पर यह प्रकरण सुनवाई में लिया जायेगा।

बारबेड वायर (कांटेदार तार) एवं चेन लिंक जाली

उचित दाम पर उपलब्ध

लघु उद्योग निगम गोपाल से संबद्ध

निर्माता

तिरुपति इंजीनियरिंग वर्क्स

मयूर टॉकिंग के सामने हनुमान चौक, बालाघाट

फ़ोन:- 07632-243531

मो:- 9889976858, 9425139998



बारिश और बढ़ती महंगाई से संकट में मूर्तिकार

भगवान श्रीकृष्ण की मूर्ति को अंतिम रूप दे रहे मूर्तिकार, कंडे से मूर्तियां सुखाने को मजबूर, लागत बढ़ने से घट रही कमाई
भक्तिभाव एवं हर्षोल्लास के साथ मनाई जायेगी श्रीकृष्ण जन्माष्टमी पर्व ४ सितंबर को, घर-घर विराजेंगे नंदलाला

पद्मेश न्यूज। लालबर्षा। भगवान श्रीकृष्ण के जन्म का पर्व श्रीकृष्ण जन्माष्टमी प्रतिवर्षानुसार इस वर्ष भी नगर मुख्यालय सहित ग्रामीण क्षेत्रों में हिन्दू धर्मालंबियों के द्वारा आगामी ४ सितंबर को भक्तिभाव एवं धूमधाम से मनाया जायेगा, जिसकी तैयारी श्रद्धालुओं के द्वारा प्रारंभ कर दी गई है। मूर्तिकारों के द्वारा श्री कृष्ण जन्माष्टमी पर्व को लेकर भगवान की प्रतिमाएं बनाने का काम जोर-शोर से जारी है, लेकिन इस बार बारिश का मौसम और महंगाई मूर्तिकारों के लिए बड़ी मुसीबत बनकर सामने आई है। लगातार रहे हो बारिश और सीलन के कारण मूर्तियों को सुखाना मुश्किल हो गया है, वहीं कच्ची सामग्रियों के दाम दोगुने होने से मूर्तिकारों की लागत बेतहाशा बढ़ गई है। ऐसी स्थिति में मूर्तिकारों को कंडे जलाकर मूर्तियां सुखानी पड़ रही है।

मूर्ति को दे रहे अंतिम रूप, पर्व को लेकर श्रद्धालुओं में खामा उसाह
श्रीकृष्ण जन्माष्टमी पर्व को लेकर

नगर मुख्यालय की पंढरवानी के लालबर्षा कुम्हारों मोहल्ले, अमोली के गड्डा मोहल्ला सहित क्षेत्र के अन्य मूर्तिकारों के द्वारा भगवान श्रीकृष्ण की मनमोहक मूर्तियों को अंतिम रूप देने के साथ ही उसमें रंग रोगन कर उसे सुंदर व आकर्षक बना रहे हैं और यह मूर्तियां तैयार होकर ३ सितंबर से बाजार में बिकने भी आ जायेगी। वहीं श्रीकृष्ण जन्माष्टमी का पर्व हिन्दू धर्मालंबियों के द्वारा बड़े ही धूमधाम व हल्लास के साथ प्रतिवर्ष मनाया जाता है। यही वजह है कि पर्व नजदीक आते ही लोगों में काफी उत्साह दिखाई दे रहा है और मूर्तिकार भी समय कम होने के कारण मूर्ति को पन्थ रूप देने के लिए दिन-रात काम में जुटे हुए हैं परन्तु महंगाई के कारण मूर्ति के दामों में भी इजाफा होने की बात कही जा रही है। साथ ही बार-बार मौसम परिवर्तन, बारिश के साथ ही बदलीनुमा मौसम होने एवं मिट्टी पास में नहीं मिलने से मूर्तिकारों को मूर्ति बनाने एवं सुखाने में परेशानी हो रही है और मौसम साफ होने में देर-घुप या गैस व कंडे से सुखाना उसमें रंग-रोगन का कार्य किया जा रहा है, जो २ सितंबर तक बनकर तैयार हो जायेगा। वहीं श्रीकृष्ण जन्माष्टमी पर्व को लेकर सभी हिन्दू

धर्मालंबी खासा उत्साहित नजर आ रहे हैं और जिसकी तैयारी में जुट गये हैं।

श्रीकृष्ण जन्माष्टमी पर नंदलाला की होगी आराधना
आपकी बता दे कि द्वापर युग में भगवान श्रीहरि विष्णु ने माता देवकी की कोख से दृष्ट कंस का वध करने के लिए भरती पर आठवां अवतार लिया था। तभी से प्रतिवर्ष भाद्रपद माह के कृष्ण पक्ष की अष्टमी तिथि को श्री कृष्ण जन्माष्टमी के रूप से श्रीकृष्ण जन्माष्टमी का पर्व मनाया जाता है। जिसमें लोग भगवान श्रीकृष्ण की मूर्ति व फोटो स्थापित कर उसकी पूजा अर्चना कर भूमधाम से यह पर्व मनाते हैं। वहीं श्रीकृष्ण जन्माष्टमी पर्व को लेकर लालबर्षा नगर मुख्यालय के कुम्हारों मोहल्ला में मूर्तिकारों के द्वारा भगवान श्रीकृष्ण की मूर्ति को अंतिम रूप देने का कार्य किया जा रहा है परन्तु मौसमी प्रतिक्रिया होने व मिट्टी खदान उपलब्ध नहीं होने के कारण उन्हे बेहद परेशानियों का सामना करना पड़ रहा है। साथ ही नगर मुख्यालय में मिट्टी की खदान नहीं होने के कारण मूर्ति निर्माण के

लिये मूर्तिकारों को महंगे दामों पर दूर से मिट्टी लाकर मूर्ति व मिट्टी के बर्तन बनाने का कार्य कर रहे हैं। जबकि मूर्तिकारों के द्वारा प्रशासन से मिट्टी खदान के साथ-साथ ही जलाक लकड़ी एवं शासन से अन्य सुविधा मुहैया करवाने की मांग पूर्व में कर चुके हैं परन्तु अब तक उनकी मांगों को पूरा नहीं किया गया है। जिससे उन्हे अपना पुरैनी कार्य करने में परेशानी हो रही है। साथ ही प्रशासन के द्वारा कुम्हार (मूर्तिकारों) की मांगों की ओर कोई ध्यान नहीं दिया जा रहा है जिससे उनमें शासन-प्रशासन के प्रति रोष व्याप्त है।

कंडे जलाकर मूर्तियों को सुखाना पड़ रहा है - गणेश
मूर्तिकार गणेश राठे ने बताया कि लगातार रहे हो बारिश के कारण मूर्तियां प्राकृतिक रूप से नहीं सुख पा रही हैं। इस वजह से काम की पसारा धीमी हो गई है और लागत में भी इजाफा हो रहा है। मौसम साफ नहीं है और लगातार बारिश की सामना करना को सुखाने के लिए हमें बाजार से ७ रुपये प्रति कंडे (उपले) के हिसाब से खरीद कर

लाना पड़ रहा है। इससे हमारा खर्च बहुत ज्यादा बढ़ गया है। श्री राठे ने बताया कि पूरा परिवार पिछले दो महीनों से मूर्तियों के निर्माण और तैयारी में रात-दिन लगा हुआ है, लेकिन इस कठिन मेहनत के बावजूद वाजिब मुनाफा नहीं मिल पा रहा है। लेकिन पुरैनी कार्य के चलते काम कर रहे हैं, साथ ही मिट्टी सहित अन्य सामग्री के रेट बढ़ गये हैं।

मूर्तिकला से जुड़ी सामग्रियों के दाम लगभग दोगुने हो गये हैं - दीपक
मूर्तिकार दीपक प्रजापति ने बताया कि ४ सितंबर को श्रीकृष्ण जन्माष्टमी का पर्व मनाया जायेगा है इसलिए वर्तमान में भगवान श्रीकृष्ण की मूर्तियों को बनाने का कार्य किया जा रहा है। जिसमें पेंट का कार्य प्रारंभ कर दिया गया है जो २ सितंबर तक बनकर तैयार हो जायेगा जिसके बाद बाजार में सब बिक जायेगा। आगे बताया कि पिछले वर्ष की तुलना में इस बार मूर्तिकला से जुड़ी सामग्रियों के दाम लगभग दोगुने हो चुके हैं। हर सामग्री महंगी हो गई है, सुतलीं जो पिछले

साल १२० रुपये में मिलती थी, इस बार उसका रेट बढ़कर २४० हो गया है। मूर्तियों तैयार तो हो रही हैं, लेकिन मेहनत के हिसाब से हमें सही दाम और कमाई नहीं मिल पाती। श्री प्रजापति ने बताया कि मूर्तियों पर मुख्य रंग-रोगन (सफेद कोटिंग व पेंटिंग) के लिए कम से कम १-२ दिन मौसम का खुलना और धूप निकलना बेहद जरूरी है, अगर बारिश के साथ ही बदलीनुमा मौसम बना रहेगा तो मूर्ति को तैयार करने में कुछ परेशानी होगी। साथ ही महंगे दामों से मिट्टी खरीदकर लाना पड़ रहा है, जबकि लंबे समय से प्रशासन से मिट्टी खदान उपलब्ध करवाने की मांग की जा रही है लेकिन कोई ध्यान नहीं दिया जा रहा है। शासन-प्रशासन की ओर से इस पारंपरिक कला और मूर्तिकारों के प्रोत्साहन के लिए कोई योजना या आर्थिक सहायता नहीं दी जा रही है। प्रशासन से मांग है कि हम लोगों को मिट्टी खदान एवं शासन की अन्य योजनाओं का लाभ दिलवाये ताकि अपनी पुरैनी कार्य को निरंतर रूप से कर सके।

राष्ट्रीय खेल दिवस पर गुंजा खेलेगा भारत, जीतेगा भारत लालबर्षा में भव्य कबड्डी प्रतियोगिता का हुआ आयोजन

पद्मेश न्यूज। लालबर्षा। राष्ट्रीय खेल दिवस के अवसर पर जिला खेल एवं युवा कल्याण विभाग बालाघाट के निदेशानुसार एक घंटा खेल के मैदान में

युवा खिलाड़ियों ने मेजर ध्यानचंद के महान योगदान को याद करते हुए खेल भगवान और अनुभवान अपने जीवन में बनाये रखने का संकल्प लिया। इस



भव्य कबड्डी प्रतियोगिता में खिलाड़ियों ने अपने खेल का उत्कृष्ट प्रदर्शन किया। कार्यक्रम के दौरान ब्लॉक समन्वयक लव नागपुर ने खिलाड़ियों को संबोधित करते हुए कहा कि यह २९ अगस्त को हॉकी के ज्योतार मेजर ध्यानचंद जी की जयंती के दिन पर में राष्ट्रीय खेल दिवस के रूप में मनाया जाता है। उन्होंने कहा कि मेजर ध्यानचंद जी का खेल ऐसा था कि दुनिया हैरत से देखती थी और बड़े-बड़े खिलाड़ियों के पसीने पेट जाते थे। उन्होंने ओलंपिक में भारत को स्वर्ण पदक दिलाने इतिहास रचा था। उन्होंने युवाओं को पारंपरिक खेलों को बढ़ावा देने और खेल संस्कृति को आगे ले जाने का आह्वान किया। श्री नागपुर ने कहा कि इस वर्ष राष्ट्रीय खेल दिवस २०२६ की थीम खेलो भारत, जीतेगा भारत तथा युवा सहभागिता, खेल विकास एवं राष्ट्र निर्माण पर विशेष ध्यान केंद्रित किया गया है। वहीं कार्यक्रम को अंजित करने में संबोधित करते हुए कहा कि यह दिन केवल एक याद है, बल्कि फिटनेस, अनुभव और देश को २०३६ ओलंपिक की मेजबानी के सपने को साकार करने की दिशा में तेजी से आगे बढ़ने का एक माध्यम है। शुभारंभ के बाद



अभियान के तहत विकासखंड लालबर्षा में एक भव्य कबड्डी प्रतियोगिता का सफल आयोजन शनिवार को ही स्थूल खेल मैदान में किया गया। जिला खेल अधिकारी राहुल बोरसा के मार्गदर्शन में आयोजित इस खेल सप्ताह के दौरान पूरा खेल मैदान खिलाड़ियों के उत्साह और खेलोगा भारत, जीतेगा भारत के नारों से गुंज उठा। कार्यक्रम का पारंपरिक शुभारंभ मुख्य अतिथियों द्वारा हॉकी के महान ज्योतार मेजर ध्यानचंद जी के चित्रावलि पर माल्यार्पण एवं दीप प्रज्वलन कर किया गया। इस दौरान उपस्थित अतिथियों, खेल प्रेमियों और

कबड्डी के बेहद रोमांचक और संघर्षपूर्ण मुकाबले खेले गये, जिसमें युवा खिलाड़ियों में जबरदस्त उत्साह देखने को मिला। प्रतियोगिता के अंत में उत्कृष्ट प्रदर्शन करने वाले सभी प्रतिभागियों खिलाड़ियों को मेडल प्रदान कर सम्मानित और प्रोत्साहित किया गया। इस अवसर पर ब्लॉक समन्वयक लव नागपुर, छतर्गिह, जय टाकरे, विकास चौबे, विजय उडके, उमेश रापाटे, शुभम बिसेन, राफिका नायक, सुमित तुम्पारे, साक्षी लोदरे, स्वाति दमाहे, कशिरा नायक, नयन, खुशी, वंश साहित बड़ी संख्या में खेल प्रेम और युवा खिलाड़ी उपस्थित रहे।



पद्मेश न्यूज। लालबर्षा। नगर मुख्यालय स्थित बजरंग मंदिर में रात एक माह से जारी संगीतमय अखण्ड रामायण पाठ का ३० अगस्त को हवन-पूजन एवं महाप्रसादी का वितरण के साथ समापन किया गया। इस अवसर पर दोपहर १ बजे मंदिर प्रांगण में प. प्रमोद दुबे के द्वारा मुख्य जन्मान संजीव नामदेव सहपति की मौजूदगी में हवन-पूजन प्रारंभ हुआ। जिसमें उपस्थित लोगों ने हवनकुण्ड में पूर्णहृत्ति डालकर धर्मलाल अर्जित किये जिसके बाद महाआरती का भंडारा जारी महाप्रसादी का वितरण कर पाठ एक माह से जारी संगीतमय अखण्ड रामायण पाठ का समापन किया गया। साथ ही सावन माह के अवसर पर एक माह से जारी संगीतमय अखण्ड रामायण पाठ में दिन में महिलाएं एवं रात के समय युवा व पुरुष वर्ग के द्वारा संगीतमय अखण्ड रामायण पाठ का गानन किया गया। जिसका ३० अगस्त को दोपहर में हवन-पूजन के बाद भंडाराकूपी महाप्रसादी वितरण के साथ समापन किया गया। साथ ही यह भी बताया कि इस एक माह से जारी अखण्ड रामायण पाठ के माध्यम से क्षेत्र की सूख, शांति व समृद्धि बनाये रखने की कामना भगवान श्रीराम के द्वारा निरंतर एक माह तक

रातिकालीन अखण्ड रामायण पाठ का वाचन किया गया जिनका शाल, श्रीफल मंत्र कर समिति के द्वारा सम्पन्न किया गया। जिसमें संवत् चंदर्गामी, अष्टप दुबे, श्री पुंड, भोलाराम सरटे, राजेश रावत, भोलाराम गौड़ शर्मिले हैं। चर्चा में बजरंग मंदिर समिति के पदाधिकारियों ने बताया कि सावन माह के अवसर पर निरंतर पिछले ४४ वर्षों से पूरे माह अखण्ड रामायण पाठ धर्मप्रियाओं द्वारा किया जा रहा है जिसमें पं. महिलाएं एवं रात के समय युवा व पुरुष वर्ग के द्वारा संगीतमय अखण्ड रामायण पाठ का गानन किया गया। जिसका ३० अगस्त को दोपहर में हवन-पूजन के बाद भंडाराकूपी महाप्रसादी वितरण के साथ समापन किया गया। साथ ही यह भी बताया कि इस एक माह से जारी अखण्ड रामायण पाठ के माध्यम से क्षेत्र की सूख, शांति व समृद्धि बनाये रखने की कामना भगवान श्रीराम व भगवान हनुमान को है। इस



अवसर पर बजरंग मंदिर समिति के पदाधिकारी, सदस्यगण व श्रद्धालुजन बड़ी संख्या में उपस्थित रहे।
१९८० से निरंतर जारी है - ज्ञान अखण्ड रामायण पाठ - ज्ञानचंद
बजरंग मंदिर समिति लालबर्षा के संरक्षक ज्ञानचंद शर्मा ने बताया कि बजरंग मंदिर परिसर में वर्ष १९८० से निरंतर सावन मास के पावन अवसर पर एक माह तक निरंतर अखंड मानस पाठ का आयोजन किया जा रहा है। इस वार्षिक आयोजन का समापन पुर्णहृत्ति (कजलियाँ) के दूधसे दिन विधि-विधान से आयोजित हवन-यज्ञ और पूर्णहृत्ति के साथ होता है। इसके उपरति विशाल महाप्रसाद (भोजन प्रसाद) का आयोजन किया जाता है, जिसमें संपूर्ण ग्रामीणजन एवं श्रद्धालु सहभागिता करते हैं। रात दिवस से जारी संगीतमय अखण्ड रामायण पाठ का ३० अगस्त को हवन-

पूजन एवं महाप्रसादी वितरण के साथ समापन किया गया। मंदिर के इतिहास और मान्यताओं पर प्रकाश डालते हुए श्री शर्मा ने बताया कि शुरुआत में यहां पीपल के वृक्ष के नीचे हनुमान की की प्रतिमा स्थापित थी। समय के साथ ग्रामीणों और क्षेत्र के वरिष्ठ जनप्रतिनिधियों के सामूहिक प्रयास से मंदिर का निर्माण करवाया गया। जिसके बाद जनप्रतिनिधियों एवं स्थानीय सहयोग से मंदिर का जीर्णोद्धार संपन्न हुआ, जिससे आज यह भव्य रूप ले चुका है। आगे बताया कि अखंड मानस पाठ के समापन, हवन एवं महाप्रसादी वितरण में क्षेत्रवासियों ने बड़े-चढ़कर भाग लिया। बजरंग मंदिर समिति की ओर से कार्यक्रम को सफल बनाने में प्रत्यक्ष एवं अप्रत्यक्ष रूप से सहयोग देने वाले सभी श्रद्धालुओं, ग्रामीणों और जनप्रतिनिधियों का सहयोग आभार एवं साधुवाद व्यक्त करता हूँ। इसी तरह मंदिर के सभी कार्यक्रमों में सहयोग प्रदान करें।



मरार माली समाज लालबर्षा ब्लॉक की आमसभा बैठक संपन्न बैठक में आय-व्यय, समाजोत्थान सहित अन्य बिन्दुओं पर की गई चर्चा, संगठित होकर काम करने पर दिया गया जोर

पद्मेश न्यूज। लालबर्षा। नगर मुख्यालय से सटी ग्राम पंचायत मानपुर के बालाघाट रोड स्थित लॉन में जिला मरार माली समाज बालाघाट के निदेशानुसार रविवार को ब्लॉक मरार माली समाज लालबर्षा की प्रथम आमसभा बैठक संपन्न हुई। यह बैठक मरार माली समाज के ब्लॉक प्रभारी, जिला उपाध्यक्ष नैकेन्द्र सिंघनदुबे के मुख्य आतिथ्य, ब्लॉक मरार माली समाज लालबर्षा अध्यक्ष केशरा माते की अध्यक्षता, जिला उपाध्यक्ष ओपी बाहेश्वर, वरिष्ठ समाजसेवी भाऊराज गाडेश्वर, जिला प्रतिनिधि श्रीमती सरिता/गणेश माते, श्रीमती कंटेवरी बाहेश्वर, धनीराम खैरवार, वेलागांव सरपंच अरविंद पंचेश्वर, जोर सरपंच लक्ष्मण आवारे, नेवरागांव ला. सरपंच संतोष पंचेश्वर, सचिव ठाकुरलाल मानेश्वर के विशेष आतिथ्य में प्रारंभ हुआ। जिसमें सर्वप्रथम उपस्थितजनो ने समाज के महती महत्वा ज्योतिराव फु ले एवं माता सावित्री फुले के श्रद्धांजलि के समक्ष दीप प्रज्वलित कर माल्यार्पण किया। आयोजित प्रथम आमसभा के अवसर पर आय-व्यय, वित्त, समाजोत्थान सहित अन्य बिन्दुओं पर विस्तार से चर्चा की गई। इस दौरान उपस्थितजनो ने समाजोत्थान पर कौन-कौन से कार्य होना चाहिए उस पर अपने विचार भी रखे। साथ ही निर्णयक समिति द्वारा प्रस्ताव की समीक्षा की और विभिन्न ग्राम से आवे ब्लॉक



वहीं बैठक में संगठित होकर काम करने पर विशेष जोर दिया गया ताकि समाजोत्थान के क्षेत्र में बेहतर काम हो सके। चर्चा में ब्लॉक मरार माली समाज लालबर्षा अध्यक्ष केशरा माते ने बताया कि आमसभा बैठक रविवार को आयोजित की गई थी। इस बैठक में आय-व्यय सहित अन्य बिन्दुओं पर चर्चा कर आगामी कार्यक्रमों की रणनीति तैयार की गई है। साथ ही यह भी बताया कि सभी सामाजिक पदाधिकारियों से कहा गया है कि सामाजिक लोगों को जागरूक कर संगठित करें और समाजोत्थान के क्षेत्र में बेहतर काम करने प्रति किया गया है। इस अवसर पर ब्लाक मरार माली समाज लालबर्षा के पदाधिकारी एवं स्वयंसेवक वेंचु उपस्थित रहे।



बुदबूदा धानीटोला रेलवे क्राँसिंग के पास उखड़ी सड़क बनी आफत

मार्ग पर सड़क हादसे हुए आम, जिम्मेदार विभाग मौन

पद्मेश न्यूज। वारासिवनी। वारासिवनी से कटौती को जोड़ने वाले अति महत्वपूर्ण और प्रमुख मार्ग पर स्थित ग्राम बुदबूदा धानीटोला रेलवे क्राँसिंग के पास सड़क की बदहाली से राहगीर बेहद परेशान हैं। कुछ वर्ष पूर्व ही बने इस बेहतरीन मार्ग का एक करीब ५० फीट का हिस्सा रेलवे परिसर के अंतर्गत पूरी तरह तोड़ दिया गया था। जो वर्तमान में बड़े गड्ढे और गहरे कीचड़ में तब्दील हो चुका है। इस मार्ग पर लगातार हो रही दुर्घटनाओं में लोग घायल हो रहे हैं जिसके कारण उन्हें अपनी नौकरी व कामकाज से छुट्टियां लेनी पड़ रही हैं।

अंडरपास निर्माण के नाम पर तोड़ी गई थी सड़क
प्राप्त जानकारी के अनुसार पूर्व में अंडरपास निर्माण की स्वीकृति मिलने के बाद रेलवे परिसर के अंतर्गत आने वाली सड़क के एक छोर को लगभग ५० फीट तक तोड़ दिया गया था। महाराष्ट्र गाड़ी जाने पर स्थानीय ग्रामीणों ने स्वयं पहल करते हुए मुरुम डालकर किसी तरह आवागमन बहाल किया था। हालांकि इसके बाद ना तो सड़क निर्माण एजेंसी और ना ही रेलवे विभाग ने इस हिस्से के स्थायी सुधार पर ध्यान दिया। वर्तमान में बारिश का पानी जमा होने से यहां दलदल और कीचड़ की स्थिति बन गई है। वारासिवनी कटौती मार्ग एक अति व्यस्त सड़क है जो सीधे बड़े महानगरों को जोड़ती है। इस मार्ग से प्रतिदिन सैकड़ों मालवाहक, यात्री बसें, निजी वाहन और स्थानीय ग्रामीण गुजरते हैं। सड़क के दूसरे छोर पर बने स्पीड ब्रेकर और साइड शोल्डर भी बुरी तरह क्षतिग्रस्त होकर टूट चुके हैं। सबसे अधिक परेशानी रात्रि के समय होती है जब अंधेरे के कारण चालकों को पानी और कीचड़ से भरा गड्ढा दिखाई नहीं देता और वाहन अनियंत्रित होकर दुर्घटनाग्रस्त हो जाते हैं। ग्रामीणों ने इस जनसमस्या और खतरे की ओर रेलवे विभाग व संबंधित अधिकारियों का ध्यान कई बार आकर्षित कराया है लेकिन अब तक कोई सकारात्मक पहल नहीं की गई है। स्थिति जस की तस बनी हुई है और लोग जान जोखिम में डालकर सफर करने को मजबूर हैं। ग्रामीणों

और राहगीरों ने प्रशासन व रेलवे विभाग से मांग की है कि यात्रियों की सुरक्षा को देखते हुए अविलंब सड़क मरम्मत और क्षतिग्रस्त साइड शोल्डर का सुधार कार्य कराया जाए।
सड़क की स्थिति जर्जर होने से हो रही दुर्घटनाएं-कुर्वलाल पंचेश्वर
ग्रामीण कुर्वलाल पंचेश्वर ने बताया कि यहां पर अंडरपास के लिए टांके बने थे उस समय सड़क को तोड़ने का काम शुरू हुआ था। फिर बीच में सब बंद हो गया हम यहां दुकान लगाते हैं तो सब देखें हैं अभी यह गड्ढा बना हुआ है जिससे दुर्घटनाएं होती रहती हैं। रेलवे खुद कुछ नहीं कर रहा है जबकि उनके द्वारा तोड़ा गया है गहरा गड्ढा जो जाने से एक दुकानदार के द्वारा यहां मुरुम डाल दी गई थी। तब जाकर यह भरा है पंचायत का यहां कुछ नहीं है रेलवे का परिसर पड़ता है सरपंच ने भी अधिकारियों से कहा पर उन्होंने कोई ध्यान नहीं दिया। अधिकारी आकर नाप कर चले जाते हैं यहां पर आये दिन दुर्घटनाएं होती रहती हैं, लोग गंभीर चोटिल होकर परेशान होते हैं और कई बार लोग बड़ी दुर्घटना से बच भी जाते हैं।
जगह गड्ढे और ब्रेकर क्षतिग्रस्त है साइड शोल्डर खराब है-तिलकचंद निकोसे
तिलकचंद निकोसे ने बताया कि कटौती रहता हूं सज्जी को व्यापार करता हूं रोजाना मेरा वारासिवनी आना जाना लगा रहता है। यह जो

वारासिवनी में कलश वंदन एवं समरसता संकल्प यात्रा का हुआ स्वागत
संत रविदास जी की ६५० वीं जयंती पर निकला नगर भ्रमण पद्मेश न्यूज। वारासिवनी। नगर में महान संत, महान समाज सुधारक और भक्ति आंदोलन के विरसीर कवि संत शिरोमणि श्री गुरु रविदास महाराज जी की ६५० वीं जन्म जयंती के निकाली गयी। कलश वंदन यात्रा एवं समरसता संकल्प अभियान का नगर मंडल में आगमन उत्साह और गरिमा के साथ हुआ। कटौती से प्रारंभ होकर क्षेत्र के विभिन्न ग्रामीण अंचलों का भ्रमण करते हुए यह यात्रा वारासिवनी पहुंची। जहाँ रैस्ट हाउस में कुछ समय



के विभाग और स्वागत,सत्कार के बाद यात्रा रैस्ट हाउस से शुरू होकर यह समरसता यात्रा वारासिवनी नगर के विभिन्न प्रमुख चौक,चौराहों, मुख्य मार्गों एवं गलियों से गुजरी। जहाँ स्थानीय नागरिकों और गुरु रविदास जी के समरसता संदेशों के साथ यह यात्रा पूरे नगर में सामाजिक एकता को अलख उगाते हुए आगे बढ़ी। नगर भ्रमण के पश्चात यात्रा समीपस्थ ग्राम वारा पहुंची, जहाँ यात्रा का विश्राम हुआ। यह यात्रा २० अगस्त से शुरू होकर १० सितंबर तक संचालित हो रही है। वारा में विश्राम के बाद अब संकल्प यात्रा अपने अगले पड़ाव जिला मुख्यालय बालाघाट के लिए रवाना होगी। यात्रा का मुख्य उद्देश्य संत शिरोमणि गुरु रविदास जी के बताए सामाजिक समरसता, समानता और भाईचारे के विचारों को जन जन तक पहुंचाना है। इस अवसर पर भाजपा जिला अध्यक्ष किशोर अग्नेल, नगर मण्डल प्रभारी अभय कोचर नगर, मंडल अध्यक्ष संदीप मिश्रा, एसटी प्रकोष्ठ अध्यक्ष दीलन सिंह ताराम, एससी मोर्चा अध्यक्ष सिद्धार्थ मेहता, सदुर रविदास सामाजिक संगठन ब्लॉक वारासिवनी के अध्यक्ष प्रवीण खरोले, मुर्व मण्डल अध्यक्ष चिरोजी पारधी, जैलेंद्र सेठी, श्याम लाल बोरकर, अरमान खान, मनोज दांदरे, आलोक खरे, प्रवीण रुक्मिया, प्रकाश जायसवाल, मितलेश बुरडे, शशांक डॉंगरे, मनोज लिलहारे, जितू पूरी एवं समस्त सामाजिक बंधु एवं कार्यकर्ता उपस्थित रहे।

रामपायली रोड पर एफसीआई वेयरहाउस के सामने ट्रकों का जमावड़ा, हादसे की बनी आशंका



पद्मेश न्यूज। वारासिवनी। नगर के रामपायली रोड स्थित भारतीय खाद्य निगम के वेयरहाउस के सामने पिछले कुछ दिनों से अत्यधिक तुरीके से खड़े भारी ट्रकों के कारण आम जनता को भारी परेशानियों का सामना करना पड़ रहा है। वेयरहाउस में अनाज खाली करने आए यह ट्रक सड़क के दोनों ओर कतारबद्ध खड़े हैं जिससे व्यस्त मार्ग पूरी तरह संक्रा हो गया है और राहगीरों के लिए दुर्घटना का खतरा लगातार बढ़ता जा रहा है।
तीन प्रमुख मार्गों का संगमर्ग तेज रहता है यातायात
जिस स्थान पर यह ट्रक खड़े हो रहे हैं वह क्षेत्र यातायात की दृष्टि से अत्यंत संवेदनशील है। यहां मदनपुर रोड, डोंगरमाली रोड और रामपायली रोड इन तीनों प्रमुख मार्गों से वाहनों का आवागमन निरंतर बना रहता है। सड़क संकरी हो जाने से ना

केवल राहगीरों को नुकलाने में भारी मशक़त करनी पड़ रही है बल्कि तेज रफ़्तार वाहनों के कारण आमने सामने की भिड़ंत और हादसों का अंदेशा बना हुआ है। यह स्थिति पिछले लगभग एक सप्ताह से जस की तस बनी हुई है। उक्त क्षेत्र में सड़क किनारे खड़े भारी वाहनों के कारण पहले भी कई हादसे हो चुके हैं। हाल ही में सिंचाई विभाग कार्यालय के सामने सड़क किनारे खड़े एक डंपर से चोखे से आ रही मोटरसाइकिल टकरा गई थी जिसमें एक गंभीर हादसा घटित हुआ था। इसके बावजूद प्रशासन और संबंधित विभाग के द्वारा सड़क किनारे बेतरतीब खड़े ट्रकों पर अब तक कोई प्रभावी कार्यवाही नहीं की गई है जिससे लोगों में रोष व्याप्त है। अनाज खाली करने के इंतज़ार में एक ट्रक सप्ताह से खड़े इन ट्रकों के चालकों द्वारा पूरी सड़क को ही पार्किंग स्थल बना लिया गया है। इस समस्या को गंभीरता से लेते हुए राहगीरों और स्थानीय नागरिकों ने मांग

की है कि एफसीआई गोदाम में आने वाले ट्रकों के लिए किसी उपयुक्त या अन्यत्र स्थान पर पार्किंग की व्यवस्था की जाए। ताकि मुख्य मार्ग पर यातायात सुगम हो सके और किसी भी बड़ी अनहोनी को दाला जा सके।
जिम्मेदार नया अधिकारियों को खड़े ट्रकों पर कार्यवाही करना चाहियें- शुभम शर्मा
शुभम शर्मा ने बताया कि यह कर्त्तव्य स्वयं माँग है चारों तरफ ग्रामीण क्षेत्र के लोग यहाँ से आना जाना करते हैं। पूर्व में कई बार दुर्घटनाएँ हो चुकी हैं हर बार यहां ट्रकों को पार्किंग बनी रहती है। अभी करीब ८ दिनों से हम देख रहे हैं ट्रक सड़क के दोनों तरफ खड़े हैं और यह रोड किनारे भी नहीं है आधे रोड पर है। इस प्रकार कभी भी दुर्घटना हो सकती है इन ट्रकों को दूसरे स्थान पर खड़े करना चाहिए ताकि लोगों को आने जाने में दिक्कत ना हो। यहां पहले भी कई लोग गंभीर रूप से

घायल और मौत तक हो चुकी है दुर्घटनाओं की संभावना या हर समय बनी रहती है। इस समस्या पर कई बार पुलिस प्रशासन का ध्यान आकर्षण कराया गया है,पर किसी के द्वारा कोई आज तक कार्यवाही नहीं की गई। इस प्रकार ट्रक सड़क पर खड़ा करवाना बंद करना चाहिए ऐसी किसी और स्थान पर इन्हें खड़ा करना चाहिए ताकि बड़ी दुर्घटना को रोका जा सके।
इनका कहना है
दूरभाग पर चर्चा में बताया कि उक्त संबंध में हमारे द्वारा पुलिस थाना वारासिवनी को पूर्व में पत्र लिखा जा चुका है। वहाँ यातायात व्यवस्था को बेहतर करने के लिए कई बार मांग की गई है। इस प्रकार ट्रक खड़े हो रहे हैं तो पुलिस प्रशासन को पत्र लिखकर ध्यान आकर्षण कराया जायेगा।
श्रीमती सरिता दांदरे अध्यक्ष नगर पालिका वारासिवनी

पद्मेश न्यूज। वारासिवनी। खैरलांजी में प्रकृति प्रेम और खुशहाली का प्रतीक भुजली कजलियाँ पर्व नशाबंधन के अगले दिन २९ अगस्त को बड़े ही धूमधाम, भक्तिभाव और हर्षोल्लास के साथ मनाया गया। सदियों पुरानी परंपरा को जीवंत रखते हुए ग्राम पटेल नगपुर परिवार द्वारा प्रतिवर्ष की तरह इस वर्ष भी सामूहिक आयोजन किया गया। जिसमें संपूर्ण गांव की अपभृपूर्व सहभाषिता देखने को मिली।

पूर्व सरपंच स्व.मोहनलाल नगपुर के निवास पर जुटी महिलाएं
भुजली पर्व की शुरुआत नागपंचमी के दिन से होती है और रक्षाबंधन के दूसरे दिन इसका विसरजन किया जाता है। फसल की उत्पत्ति और सुख समृद्धि के प्रतीक इस पर्व पर खैरलांजी के पूर्व सरपंच स्वर्गीय मोहनलाल नगपुर के निवास स्थान पर ग्रामवासी एवं माहुराणिक एकत्रित हुई। गांव की बँकड़ों माएएँ और बहनें अपने अपने घरों में आईआई भुजली की टोकरीकों को सिर पर धारण कर पूर्वज काल से चली आ रही परंपरा में शामिल हुई।
बैड बाजों की थाप पर निकली भव्य शोभायात्रा
विभि विभाग से पूजा अर्चना के बाद गांव बाजे और शोल.गाज़ों की थाप पर भव्य भुजली शोभायात्रा निकाली गई। शोभायात्रा में शामिल महिलाएँ एवं ग्रामीण जन पारंपरिक भजन और गीतों पर झुमे नजर आए। यह शोभायात्रा गांव के प्रमुख चौक,चौराहों, गलियों

खैरलांजी में श्रद्धा व हर्षोल्लास के साथ मनाया गया भुजली पर्व शोभायात्रा निकाल कर तालाब में किया भुजली विसर्जन



और मुख्य मार्गों से होती हुई खैरलांजी स्थित कन्या शाला के समीप बने तालाब पहुंची। सूरक्षा व्यवस्था को ध्यान में रखते हुए ग्राम पंचायत के द्वारा विसर्जन स्थल पर विशेष साफ सफाई की व्यवस्था की गई थी वहाँ पुलिस प्रशासन भी पूरे समय मुस्तैद रहा। तालाब किनारे पूजा अर्चना के बाद महिलाओं ने अपनी भुजली का विसर्जन किया।
गांधी चौक में आयोजित हुआ भव्य मिलन समारोह
भुजली विसर्जन के पश्चात गांधी चौक स्थित प्राचीन हनुमान मंदिर परिसर में विवाल मिलन

समारोह का आयोजन किया गया। विसर्जन कर ली गई ग्रामीणों ने महामन जी एवं गांव के अन्य प्रमुख मंदिरों में भगवान के चरणों में भुजली अर्पित की और आशीर्वाद प्राप्त किया। इसके बाद रुक हुआ परस्पर सामाजिक सौहार्द और स्नेह का आदान प्रदान। ग्रामीणों ने एक दूसरे को भुजली भेंट कर

गले मिले और पर्व की शुभकामनाएं दीं। कनिष्ठों ने बाछों के चरण दूकर आशीर्वाद लिया तो वहीं बड़ों ने छोटों को स्नेह दिया। भुजली देने और बधाई संदेशों का यह दौर रर शाम तक चलता रहा जिससे संपूर्ण खैरलांजी क्षेत्र आपसी भाईचारे और सांस्कृतिक चेतना के रंग में सराबोर नजर आया।

ईश्वर से प्रार्थना है कि यह भुजली पर्व हमारे पूरे खैरलांजी क्षेत्र में सुख, समृद्धि और खुशहाली लेकर आए।

संबंधों को प्रगाढ़ करने का भारत निर्वाचन आयोग (ईसीआई) द्वारा चलाई जा रही विशेष गहन प्रतियोगिता (एसआईआर) प्रक्रिया को वजह से देश के विभिन्न हिस्सों में लोगों के मतदान का अधिकार छिने का मामला सामने तौर पर सामने आ रहा है। बुध्दिमत्त सेतों से आगे बढ़ते की इजाजत मिलने के बाद आक्रामक तरीके से, एसआईआर ने अब तेलंगाना और कर्नाटक में मतदाता सूचियों से पांचवें हिस्से के बाबर बना है। जो क्रमशः लगभग 22 फीसदी और 19.5 फीसदी है - हटा दिए हैं और हटाए गए नामों की यह तदादेश में सबसे ज्यादा है। सबसे ज्यादा डेटाई इन दोनों राज्यों की राजधानियों में हुई है - बैंगलूर में पांच निर्वाचन क्षेत्रों में। ये ज्यादा मतदाता कम हो गए हैं, जबकि हरद्वारक के 15 में से नौ क्षेत्रों में 40 फीसदी से ज्यादा मतदाता हटा दिए गए हैं। इस कमी को कटीवर्धित मजदू कियाएँ पर मीनूट फावतू हिस्सों को छेड़ने वाले ही सीमित नहीं हो सके। अगर ये बातें सही हैं, तो ईसीआई और गणेश सौम्य प्रतियोगिता (रमसी रिविजन) प्रक्रियाओं के कारण हजार के चुनावों में मतदाता सूचियों में जरूरत से ज्यादा नाम शामिल हो गए थे और ऐसा उन जगहों पर हुआ जहाँ देश के दूसरे हिस्सों से बड़ी संख्या में लोग आकर बसे थे। अगर नाम पड़ो को हटाने को सही ठहराना है, तो जिन लोगों के नाम मतदाता सूची से हटाए गए हैं, उन्हें रास्ता छोड़कर जाना पड़ा होगा - क्योंकि कर्नाटक या तेलंगाना के अंदर ही कहीं और जाने पर मतदाता का नाम उसी राज्य की दूसरी जगह को मतदाता

तेलंगाना और कर्नाटक की मतदाता सूचियां

सूची में चला जाएगा, पूरी तरह से हटाना नहीं। फिर भी, न तो हाल के सर्वेक्षण के आंकड़ों से और न ही सरकार के अपने जनसंख्या संबंधी अनुमानों से इसकी पुष्टि होती है। बिहार एसआईआर के दौरान, अदालत ने पूछा था कि राजनीतिक पार्टियों ने गलत तरीके से हटाए गए नामों को फिर से शामिल करने के लिए इतनी कम आपत्तियां क्यों दर्ज कराईं? यह सवाल इन दक्षिणी राज्यों के लिए भी मौजूद हो सकता है। इसकी एक चेहरे यह हो सकती है कि मतदाता पहचान-पत्र नामांकित के लिए कुछ तालों में सिर्फ एक बार ही काम आता है, लिहाजा वे इसे लेकर ज्यादा उत्साह नहीं दिखाते। इससे यह समझा जा सकता है कि मतदाताओं पर विमोदगी खलने वाली इस प्रक्रिया को वजह से इतने बड़े पैमाने पर कटीवर्धित क्यों होती है। इस बीच, ईसीआई को पारदर्शिता को कम के चलते इन आंकड़ों में कोई ठोस सबूत साबित कर पाना मुश्किल है। आयोग द्वारा प्रतियोगिता के दीपन अव तक किसी भी राज्य का मतदाता-

किस्म को लापरवाही का नतीजा पंडित बनने में सफ दिखता है, जहाँ ईसीआई को सीधे तौरक तालिक संसदीय (लौकिकल डिस्क्रेडिंसी) प्रक्रिया के कारण लाखों मतदाता अपने मतदान के अधिकार से वंचित हो गए। चुनाव के उन्हे अदालत को देखरेख में बने ज्यादाधिकारों में जाकर अपने विकाराएँ दर्ज करानी पड़ी। चुनाव के कई महतीनो बाद, सूचना के अधिकार के तहत मिले रिपोर्टों से पता चलता है कि 10 ज्यादाधिकारों के समाने आरंभ लगभग 38 लाख अंतर्गतों में से मुम्बिकल 82,000 अंतर्गतों पर ही फूरतला हुआ है और उसमें से 90 फीसदी से ज्यादा फैसले अपना नाम अपना चुड़ानने की चाहत रखते वाले मतदाताओं के पक्ष में रहे हैं। ईसीआई - एक ऐसा संस्थान जिसकी तारीफ कम अमीर लोकतंत्र भी इतनी बड़ी संख्या में भारतीयों को मतदान केंद्रों तक पहुँचाने की वजह से करते थे - अब सभी व्यवकों के मतदान केंद्र के अधिकार को राह में एक रोड़ा बन गया है।

युवाचार्य महावीर कुमार- अध्यात्म-जगत में एक नवीन युग-संभावना का उद्घाटन

कुछ घटनाएँ इतिहास में दर्ज होती हैं। कुछ घटनाएँ इतिहास की दिशा बदलने की क्षमता रखती हैं। तैराथ धर्मसंघ के वर्तमान आचार्य श्री महाधामजी की द्वारा मुख्य मुनि महावीर कुमारजी को अपने उत्तराधिकारी के रूप में युवाचार्य मनोनीत किया जाना ऐसी ही घटना है। 17 जुलाई 2026, आध्यात्म युक्ता त्रयोदशी को लाहौड़ स्थित जैन विश्व भारती के सुभाष समाधि परिसर में यह महिषा योगतथेय की लगभग साढ़ शताब्दी पुरानी आचार्य-परम्परा में एक नया अध्याय जोड़ने वाली है। लेकिन इन घटनाओं को केवल एक धार्मिक समारोह के भावी नेतृत्व के निष्पत्ती के रूप में देखना इसके वास्तविक महत्व को सीमित करता है। यह मानवस्य साधना की महर्षाई, ज्ञान की व्यपकता, मानवीय चेतना को उन्मा और नेतृत्व की विशिष्टा प्रतिभा के एक ऐसे समन्वय को प्रकटित है, जो आने वाले समय में अध्यात्म को गहरा, नई, दृष्टि और नया वैश्विक आयाम दे सकता है।

तेराथ में युवाचार्य का पद किसी राजनीति या प्रशासनिक उत्तराधिकार जैसा पद नहीं है। यह नेतृत्व अधिकार से नहीं, आत्मगुणवत्ता से अर्जित होता है; प्रतिष्ठा पद से नहीं, साधने से मिलती है; और उत्तराधिकार किसी वंश का नहीं, विचार, मर्यादा, तप और आध्यात्मिक संस्कारों की निरंतरता का होता है। युवाचार्य श्री महाधामजी ने इसी स्वच्छ परम्परा का निर्वह करते हुए मुनि महावीर कुमार जी को अपना उत्तराधिकारी घोषित किया है। इसलिए यह प्रश्न अधिक महत्वपूर्ण है कि मुनि महावीर कुमार जी कौन हैं और उनके युवाचार्यत्व में भविष्य के अध्यात्म को कौन-सी संभावनाएँ दिखाई देती हैं? मुनि महावीर कुमार जी का जीवन सरल प्रश्न का उत्तर रखने देता है। अल्पयुग में इसा श्रष्टा करने से लेकर मुख्य मुनि जैसे अत्यंत महत्वपूर्ण दायित्व तक उनकी उनी यात्रा केवल पदों की यात्रा नहीं है। यह आत्मसंयम, स्वस्थाय, तप, अनुसमन, चिंतन और निरंतर आत्मपरिष्कार की यात्रा

है। उनके व्यक्तित्व में आध्यात्मिक साधक की गंभीरता के साथ आध्यात्मिक सम्यक को समझने वाले चिंतिक की बूटि दिखाई देती है। यही उनकी सबसे बड़ी विशेषता है। उनके जीवन का एक उल्लेखनीय पक्ष यह भी है कि आध्यात्मिक साधकों को उन्हेन ज्ञान से अलग नहीं माना। पर्वधरणीय चिंतन पर उन्मा शोध और ज्ञान आगमों में पर्यावरणीय दृष्टि का अध्ययन सह संकेत देता है कि उनकी बड़ी कलश परम्परा के संरक्षण सह सीमित नहीं, बल्कि परम्परा में निहित उन जीवन-मूल्यों को समकालीन विश्व की समस्याओं से जोड़ने वाली है। उपमध्य विवरणों के अनुसार उन्हें जैन आगमों में पर्यावरणीय चिंतन पर शोध के लिए पीएचडी उपाधि भी प्राप्त हुई है। यह तथ्य आज विशेष अर्थ रखता है। दुनिया जलवायु संकट, पर्यावरणीय असंतुलन, हिंसा, मानसिक तनाव और असीमित उपयोग की संस्कृति से जुड़ा रही है। ऐसे समय में जैन दर्शन का अपरिहार, संयम, अहिंसा और सह-अस्तित्व का संस्था केवल धार्मिक सिद्धांत नहीं रहा जाता, बल्कि मानवता के अस्तित्व का प्रश्न बन जाता है। यदि अध्यात्म आधुनिक समस्याओं के समाधान से जुड़ता है, तभी वह जीवित और प्रासंगिक बनता है।

युवाचार्य महावीर कुमार की संभावित भूमिका इसी संदर्भ में महत्वपूर्ण हो जाती है। उनका व्यक्तित्व हमें यह विश्वास दिलाता है कि आने वाले आध्यात्म केवल भिंदीर, उपाश्रयों और प्रवचन साधनों तक सीमित रहने वाला अध्यात्म नहीं होगा। यह मनुष्य के मन, परिहार के संस्कार, समाज के चरित्र, पर्यावरण की रक्षा और वैश्विक सह-अस्तित्व से जुड़े प्रश्नों पर जो अपना प्रभाव डालेगा। आज मानव सभ्यता के समाने सबसे बड़ा संकट बाहरी सभ्यता के नहीं, अंतर्गत संतुलन का है। मनुष्य के पास ज्ञान बहुत है, लेकिन विवेक कम होता जा रहा है। सुविधाएँ बढ़ी हैं, लेकिन संतोष घटा है। संपर्क के साधन बढ़े हैं, लेकिन आत्मनिष्ठा कम हुई है। स्वतंत्रता का विस्तार हुआ है,

लेकिन आत्मगुणसाधन कमजोर पड़ा है। आर्थिक विकास ने जीवन की गति दी है, लेकिन उस गति की दिशा पर प्रत्यक्षि खड़े हो रहे हैं। ऐसे समय में अध्यात्म की आवश्यकता पहले से कहीं अधिक है। मगर ऐसे अध्यात्म, जो जीवन से भागना नहीं सिखाए; बल्कि जीवन को आध्यात्मिक जागरूकता, संयम, करुणा और उत्तरदायित्व के साथ जीना सिखाए। युवाचार्य महावीर कुमार जी की साधना की दिशा इसी जीवन अध्यात्म की ओर संकेत करती है। उनके व्यक्तित्व की दूसरी बड़ी विशेषता है मानवीय चेतना की उन्मा। अध्यात्म तभी प्रासंगी होता है जब उसमें मनुष्य के प्रांतिक करुणा है। केवल ज्ञान मनुष्य को बड़ा विद्वान बनाता है, लेकिन करुणा उसे बड़ा मनुष्य बनाती है। केवल अनुशासन व्यवस्था पैदा कर सकता है, लेकिन आत्मनिष्ठा समाज को जोड़ती है। युवाचार्य महावीर कुमार के व्यवहार में सरलता, सहजता, विम्वरता और आत्मोपेक्षा का समन्वय उनकी आध्यात्मिकता को मानवीय धरातल प्रदान करता है। उनकी दृष्टि में धर्म विभाजन की दीवार नहीं, मनुष्य को मनुष्य से जोड़ने वाला सेतु बन सकता है। यही दृष्टि आज की विभाजित दुनिया के लिए अत्यंत आवश्यक है।

आज जाति, भाषा, क्षेत्र, विचारधारा और आर्थिक विपत्तता के आधार पर समाजों में दूरी बढ़ गई है। ऐसे समय में जैन दर्शन का अनेकता और सह-अस्तित्व केवल दार्शनिक अधवाचनाएँ नहीं, बल्कि सामाजिक शांति के व्यवहारिक सूत्र बन सकते हैं। युवाचार्य महावीर कुमार की भूमिका यही एक आध्यात्मिक सेतु की हो सकती है-परम्परा और आधुनिकता के बीच, धर्म और समाज के बीच, व्यक्ति और विश्व के बीच तथा आत्मकल्याण और लोकमोक्ष के बीच। उनसे नेतृत्व का सबसे महत्वपूर्ण आयाम युवा चेतना हो सकता है। दुनिया की सबसे बड़ी युवा आवादी वाले देश भारत में युवा शक्ति यदि चरित्र, विवेक और नीतिका से जुड़ती है,

तो वह राह के भविष्य को बदल सकती है। लेकिन यदि वही युवा केवल उपभोग, प्रतियक्षा, नरो, आभासी दुनिया और विस्मय साधना व्यक्तित्व यात्रा से आगे बढ़कर लोकमंगल की शक्ति बन सकती है, ज्ञान पुस्तकालयों से निकटगत जीवन का प्रकाश बन सकता है; संयम व्यक्तित्व तत्पत्ता से आगे बढ़कर सामाजिक संतुलन का आधार बन सकता है; और अहिंसा केवल विद्रोह न रहकर वैश्विक जीवन-पद्धति का विकल्प बन सकती है।

तेराथ की मूल चेतना-अहिंसा, संयम, अनुशासन, अनेकता, अपरिहार और आत्मगुणगौरव-आज पहले से अधिक प्रासंगिक है। आवश्यकता केवल इतनी है कि इन मूल्यों को आधुनिक युग की भाषा में, आधुनिक समस्याओं के संदर्भ में और वैश्विक समाज की आवश्यकताओं के अनुरूप प्रस्तुत किया जाए। यदि ऐसा होता है तो तेराथ का प्राग्विक केवल धार्मिक अनुयायियों तक सीमित नहीं रहेगा। वह तथ्य केवल के विश्वास में अपनी विशिष्ट भूमिका निभा सकता है। युवाचार्य का मानोव्यवहार इसलिए एक व्यक्ति का समाधान नहीं, एक संभावना का उद्घाटन है। यह संभावना उस अध्यात्म की है जो विज्ञान का विरोध नहीं करता, बल्कि विज्ञान को विवेक देता है; जो विकास को रोकता नहीं, बल्कि विकास को मानवीय बनाता है; जो भीतिक समृद्धि का निषेध नहीं करता, बल्कि उत्तम साथ संतुलन और संयम की चेतना जोड़ता है; जो धर्म को संकीर्ण पहचान नहीं, बल्कि साक्षीभक्ति मानविय मूल्यों का माध्यम बनाता है।

आज विश्व की किसी नये संघर्ष की नहीं, नई चेतना की आवश्यकता है। उसे ऐसे नेतृत्व की आवश्यकता है जो सत्ता के विना प्रभाव पैदा कर सके, संसाधनों के बिना परिवर्तन की प्रेरणा दे सके और किसी पर नियंत्रण किए बिना आत्मगुणसाधन का मार्ग दिखा सके। संत परम्परा का वास्तविक सामर्थ्य यही है। युवाचार्य महावीर कुमार जी के व्यक्तित्व में यह संभावना दिखाई देती है कि तेराथ की आध्यात्मिक विरासत को नई पीढ़ी की चेतना से जोड़ते हुए व्यपक मानव समाज तक पहुँचाने वाले प्रासंगिक संकेत हैं। उनका युवाचार्यत्व इसलिए केवल तेराथ

के भविष्य को चोषण नहीं है। यह अध्यात्म के भविष्य के प्रति एक विश्वास की घोषणा है। यह उस यात्रा का प्रारंभ है जिसमें साधना व्यक्तित्व यात्रा से आगे बढ़कर लोकमंगल की शक्ति बन सकती है, ज्ञान पुस्तकालयों से निकटगत जीवन का प्रकाश बन सकता है; संयम व्यक्तित्व तत्पत्ता से आगे बढ़कर सामाजिक संतुलन का आधार बन सकता है; और अहिंसा केवल विद्रोह न रहकर वैश्विक जीवन-पद्धति का विकल्प बन सकती है। आचार्य श्री महाधामजी जी ने मुनि महावीर कुमार जी को युवाचार्य बनावर ज्ञान उत्तराधिकार की धरोहर चादर ओढ़ाई है, उसमें केवल तेराथ की परम्परा का भार नहीं, बल्कि आने वाली पीढ़ियों की आशाएँ भी समाहित हैं। इस अवसर पर आचार्यश्री ने उन्हें आचार्य श्री भिषक की परम्परा को आगे बढ़ाने का प्रयास करते रहने का संदेश दिया। यही इस पदना का सबसे गहरा संदेश है-उत्तराधिकार किसी पद का नहीं, मूल्यों का है। और जब मुख्य किसी ऐसे साधक को सौंपा जाता है, जिसके पास में साधना की गहराई, ज्ञान की व्यपकता, मानवीय चेतना की उन्मा, विम्वरता की ऊँचाई और नेतृत्व की विशिष्टता प्रतिभा एक साथ दिखाई देती हो, तब वह घटना केवल एक धर्मसंर्ग की घटना नहीं रहती बल्कि भारतीय अध्यात्म के एक नये वैश्विक अध्याय के उद्घाटन के रूप में देखा सकता है। यही इस पदना की ऐतिहासिका है। यही इसकी आध्यात्मिक ऊँचाई है। और यही युवाचार्य महावीर कुमार जी से जुड़ी संकेत बड़ी आशा भी है-ये स्वयं साधना की ज्योति बनी और उस ज्योति से मनुष्य के भीतर के अंधकार को दूर करते हुए समुच्च विवेक की चेतना को करुणा, संयम, अहिंसा और सह-अस्तित्व के प्रकाश से आप्लावित करें।

ललित गर्ग

कई साल बी गए। वर्ष ठीक-ठीक यह नहीं। तब मुँगर का गंगा पुल नहीं बना था। मेगसराय का तथ्याना दिवस था और निमल कोर्त सिंह वाले के जिला पदाधिकारी थे। अक्सर पर कवि सम्मेलन हुआ था। मुँगर से अविश्वर सिन्हा, छेदराज और सिंयाधम श्रेठी कायापठ के लिए गए थे। मैं कला-संस्कृति की पीठोटी के सिसिलिने में वहाँ था। उसी मंच पर पहली बार सत्यनारायण और गोपी खड्ड साहय को एक साथ बुलने का अवसर मिला। परिचय औपचारिक नहीं था। वे मुझे नाम से जानते थे। आगे चलकर यह परिचय आत्मोन्मा में बदल गया।

28 अगस्त 1976 को पटना के कदमकुआँ स्थित आगम पर सत्यनारायण का निधन हो गया। सत्यनाराय से अधिक समस्त तब कविता को उनके दरपनों की बेवनी से जोड़कर रखने वाला यह कवि अपने रचनाव्यवस्था के समग्र प्रकाशन 'सत्यनारायण मजमू' की प्रतीति कर रहा था। सिद्धवा नदी के उत्तरी रचनार्थों का समग्र पृष्ठान्त एक पहुँचने वाले था, लेकिन कवि स्वयं उसका साक्षी नहीं बन सका।

सत्यनारायण को यह करके का सबसे साधक तरीका शास्त्र अपने पुस्तकरी, समने और पदों की सूची दोहराना नहीं, बल्कि उस कविता तक लौटना है जो उनकी कविता बार-बार उठती है-अध्यात्म कम तब चर्चणा और चुपचाँ अखिर किस्की रक्षा करती है?

अनुपम का कला और तबाही, व्यवस्था दिन-केना दिन! वे करते हैं हम भते। अस्तं काले-अस्तंन काहे!। 'केना दिन' केवल लोकभाषा का मुहुरवा नहीं है। यह सत्ता और समाज के बीच जाबदबंदी का प्रश्न है। सत्यनारायण की कविता पाठक को कलक समझ करती है। उनकी कविता को कलक समझ करती है। यही उनकी जनमयी कविता की केंद्री शक्ति थी।

कविता का सङ्कप पर उत्तरा 1974 का जेपी आंदोलन सत्यनारायण की कविता के लिए निष्पत्ती प्रसंग था। गोपी खड्ड साहय, परम निराला, लता धुआँ और अनेक साहित्यकार उस दौर की जनचेतना से जुड़े थे। फणीश्वरनाथ उन्ने जैसे साहित्यकार भी आंदोलन को सामाजिक बेवनी के पक्ष खड़े दिखाई देते थे। सत्यनारायण ने कविता को साधारण से निकालकर नुक्कड़ तक पहुँचाया। नुक्कड़ कविता का महत्व केवल यह नहीं था कि वह अधिक लोगों तक पहुँचती थी। उसका असली महत्व यह था कि उसने कविता और नागरिकाता के बीच सीसा संबंध बनाया।

(स्मृति शेष) कविता के निमल अब भी बाकी है

सभाभार में कविता श्रोता तक पहुँचती है, सङ्कप पर वह श्रोता को कविता में बदलने की कोशिश करती है।

1974 में बिहार की सङ्कटों पर कविता का यह रूप असाधारण था। सत्ता के केंद्रीकरण, भ्रष्टाचार, बेरोजगारी, महर्षाई और राजनीतिक असीमित के बीच कविता ने जोड़कर की भाषा खोजी। सत्यनारायण की भारी आवाज से सजल लोकभाषा इस तालावरन में दूर तक जाती थी। उनकी कविता आंदोलन का घोषणापत्र थी, लेकिन उनसे आंदोलन की भावनात्मक और नीतिक जमीन को मजबूत किया।

इसीलिए सत्यनारायण को केवल गीतकार के रूप में देखना उनके कवि-व्यक्तित्व को सीमित करता होगा। उनके गीतों में राजनीतिक चेतना थी, लेकिन वे कविता को नाँ में बदल देते से बचते थे। उनका अग्रगण्य मनुष्य की गरिमा और सत्य के प्रति के अधिकार से शुरू होता था।

अज्ञान नंगा है, मत कहना। राज नंगा है तो है, हमसे तुमको हानी परमस्या सच को सच कहने पर हमी परम सच को सच कहने पर, तुम भी तुम। ऊँक राज पीकियों का शिलागिना किताए एक सकार या किसी एक कालखंड तक सीमित नहीं है। यहाँ सत्ता से अधिक खतरनाक वह सामाजिक विवेकहीनता है, जो सत्ता की भाषा को अपनी भाषा बन जाती है। 'मयाने' लोहा चुप है, कर्माँस सच बोलने की कला नहीं है। कविता इसी कोमत का हिसाब मांगती है।

इसलिए सत्यनारायण को कविता को केवल जेपी आंदोलन की राजनीतिक स्मृति में रखा देना अर्थ अर्थ को छोटा करना होगा। जेपी आंदोलन उनके कवि-व्यक्तित्व में मीनूट रूप से बेवनी का ऐतिहासिक क्षण था, जिसमें कविता और नागरिक साहित्य एक-दूसरे से मिलती और कविता की रक्षा का ह्राद। कविता और सत्ता का ह्राद सत्यनारायण की सामाजिक यात्रा का एक रोचक विरोधाभास बाद में सामने आता है। जिस करके ने सत्ता से स्वागत किए, उसी की रचना 'मेरे भारत के कंडेरा, तुम्होको शान-शत वंदन विचार' के रचयिता बन गए।

क्या सत्ता द्वारा व्यक्तिकार किए जाने के बाद कविता का प्रतिरोध समाप्त हो जाता है? क्या किसी कवि की रचना का रचयिता बन जाना उसके आलोचनात्मक तेवर को निष्प्रावी कर देता है?

इन सवालों का उत्तर सत्यनारायण की समुची रचनात्मकता को साथ रखकर ही मिल सकता है। रचयिताओं में वे बिहार की सांस्कृतिक समृति को वास्तविक, शैलीती, बुद्ध, महावीर, नालंदा, अशोक, अर्यभट्ट, मेरगाह, कुंवर सिंह और गंधी से जोड़ते हैं। बिहार उनके लिए इतिहास, ज्ञान, करुणा, लोकतंत्र और संघर्ष की भूमि है।

यानी जिस कवि की कविता करती है— 'राज नंगा है'—वही कवि राज्य से अपने इतिहास और आत्मसम्मान को पहचानने का आह्व करता है। सत्ता की आलोचना और समाज की समुचित कविता का निर्माण परम्परा विरोधी नहीं है। असली प्रश्न यह है कि रचयिताएँ बनने के बाद भी कवि की दूसरी कविताएँ अपने स्वावलंबन के साथ चलती हैं।

सत्यनारायण को रचनाओं को पहले हुए इसका उत्तर हाँ में मिलता है।

प्रक्रियाओं से धुआँ उठे लगा, कुछ कीर्णिए।

अब तो इस घर में भी धम टपने लगा, कुछ कीर्णिए। 'ह' 'र' राज्य भी हो सकता है, समाज भी और मनुष्य का निजी संसार भी। विरास से धुआँ उठे उस व्यवस्था का रूपक है जिसमें रोज़नी की संस्थाएँ हो टपट पैंदा करते लगती हैं। यह कविताएँ एक सत्ता को नहीं, सत्ता के उस चरित्र को संवेधित करती हैं जो अपने मूल उद्देश्य से विचलित हो जाए।

लोकभाषा की ताकत सत्यनारायण को कविता की बड़ी विशेषता उसकी भाषा है। भोजपुरी और हिंदी के बीच उनका आन-जाना महज भाषिक प्रयोग नहीं था। यह सामाजिक अनुभवों के बीच आजाहदी भी थी। लोकभाषा उनके यहाँ सजावट नहीं, कविता की गामाजिक ऊर्जा थी। 'केना दिन' और 'अर्द्धन करी' जैसी अभिव्यक्ति साहित्यिक भाषा की कृत्रिम शालीनता को तोड़ती हैं। वे उस मनुष्य की भाषा हैं जो व्यवस्था से स्वागत कर रहे हैं और जिसे अपने स्वावल के लिए किसी साहित्यिक प्रमाणपत्र की जरूरत नहीं।

उनकी लोकभाषिका केवल भारी आवाज की वजह से नहीं थी। आवाज के पीछे भाषा की पहचान थी। समाज का पीछे जीवन का अनुभव। वे गीत, नवगीत और नई कविता के बीच कठोर विभाजन को भी स्वीकार नहीं करते

उनका विश्वास था कि रचना अपने कथ्य के अनुरूप आत्मा शिष्य स्वयं खोजती है। इसलिए उनकी कविता में गीत की लय, नवगीत की आधुनिक बेवनी और जनकविता का प्रतिरोध एक साथ दिखाई देता है।

उनका जन्म 13 सितंबर 1931 को भोजपुर जिले के सत्यनारायण में हुआ था। पटना कोलैज के दिनाँ में कायापठ से उनकी साहित्यिक यात्रा की गति मिली। डॉ. रामखेलन पंडित और रामगोपाल ह्रद जैसे साहित्यिक संस्कारों से उन्हें दिशा मिली। हरिवंश राव बच्चन को अपने का अनुभव ही उनकी काव्य-चेतना के निर्माण में महत्वपूर्ण रहा। लेकिन उनका वास्तविक पहचान उन्ने लंबे समय-वृत्ता से नहीं, उस रचनात्मक अवस्था से बनी जिसकी रचनात्मक चेतना से अलग नहीं थी।

'मुम ना नहीं कर सकते', 'सूँ पंजाबन', 'टूटे जिन विंब' और 'सत्यवायु हंस रहा है', 'यानी कृतियों उनके रचनात्मक संसार के अलग-अलग पक्ष खोलती हैं। 'कुछ कविता' उन्ने पत्रिका के संपादन के जरिए भी उन्हेन कविता को सांस्कृतिक जीवन से जोड़ने का प्रयास किया।

मेरी स्मृति में सत्यनारायण मेरी स्मृति में सत्यनारायण का एक चेहरा उस पुराने मेगसराय के कवि सम्मेलन से जुड़ा है। बाद में बालपुरपुर के कवि संमेलन में बिहार हिंदी साहित्य सम्मेलन के अध्यक्षता में उनसे फिर मुलाकात हुई। डॉ. विष्णु किशोर झा 'बेचना' तब बिहार हिंदी साहित्य सम्मेलन के अध्यक्ष थे। समय बदलता गया, शहर बदले, साहित्यिक संस्थाएँ बदलीं, कविता के मंच बदले, लेकिन सत्यनारायण की आवाज की पहचान वही थी।

आज पीपी मुझकर देखा हूँ तो लगता है कि उस समय कविता से मिलने का अनुभव अलग था। मुँगर का गंगा पुल नहीं बना था। शहरों की दूरी सड़क से तब होती थी। डरनेट, मोबाइल और सोलार मोबाइल नहीं थे। कवि की सुने जाने पड़ता था। बायोचौ के लिए बैटन जाला था। परिचय को आत्मोन्मा में बदलने में समय लगता था।

शाव्य साहित्य का एक अर्थ समझने का थोड़ा पीना कविता की है। सत्यनारायण उसी धीमे समय के कवि थे, लेकिन उनसे सवाल पीने नहीं थे।

शोक के बाद शुरु होती है असली परिधा साहित्यकार के निधन पर राजनीतिक और साहित्यिक जगह से श्रद्धांजलि आती। उन्हें हिंदी का 'ध्वनता', जेपी आंदोलन का समकालिक प्रतिक और बिहार की सांस्कृतिक पहचान को रख देने वाला कवि कहल गया।

लेकिन मृत्यु के बाद किसी कवि की असली परिधा श्रद्धांजलिओं से नहीं, पाठ से होती है।

क्या हम उनकी कविता इसलिए पढ़ेंगे कि वे बिहार गीत के रचनाकार थे? या इसलिए कि उन्होंने एक दौर में आंदोलन के साथ कविता को सड़क पर खड़ा? या इसलिए कि उन्हेन सत्यनारायण में सत्ता से स्वागत करने का जोड़िम उठाया?

इन तीनों के बीच से ही सत्यनारायण का कवि निकलता है। 'सत्यनारायण समग्र' का प्रकाशन इसलिए महज एक साहित्यिक घटना नहीं होता है, यह देखने का अवसर भी होगा कि सत्ता दहकों में फेली उनका रचनात्मक जगत को कौन-से प्रश्न लगावार बने रहे और कौन-से बदल गए। किसी कवि का प्रभावितता इस बात से तय नहीं होती कि उसे कितने समय मिले, बल्कि इस बात से तय होती है कि उसकी कविता अपने समय से आगे जाकर कितने सवाल खोजी है।

सत्यनारायण को कविता का सवाल आज भी हमारे सामने है—अध्यात्म कम तब कलने? जेपी किसकी रक्षा करती है? और सच बोलने को कौनसे से बचने के लिए हम क्या कह 'मयाने' बने रहेंगे?

कवि को आवाज खामोश हुई है, लेकिन कविता का सवाल आज भी बाकी है।

कृतिकान दिन-केना दिन।

यह सवाल सत्ता से जितना है, समाज से भी उतना ही। और शायद साहित्य से भी।

क्योंकि कविता का अंतिम अर्थ केवल 'सुनो रहना नहीं है'। उसका एक अर्थ यह भी है कि अब समय चुप रहने का दवाब बन रहा, तब कविता बोलना संकेत।

सत्यनारायण की सबसे बड़ी विरासत शाव्य यह है—उन्हेन कविता को स्वागत करने का महारा दिना। अब उस स्वागत को जीवित रचना हमारी जिम्मेदारी है।

— कुमार कृष्ण (यह लेखक के व्यक्तित्व विचार हैं इससे संपादक का समर्थन होना अनिवार्य नहीं है)

शांति के लिए नारायणोपनिषद की विशेषताएँ

आज बुद्ध नेपाल में आग्य के कारण दुःख का माहौल है इस माहौल में मानवता और शांति की आवश्यकता है जिसके लिए भगवान नारायण से हाथ जोड़ कर विनती करते है आप इस पीढ़ी को हर समय नारायणोपनिषद में है नारायणोपनिषद कृष्ण युवर्द्धिय शाखा से संबोधित एक लघु और महत्वपूर्ण उपनिषद है, जो संस्कृत भाषा में रचित है। इसमें भगवान नारायण की ही परम ब्रह्म, सर्वव्यापक परमात्मा और सृष्टि का मूल आधार बताया गया है। नारायणोपनिषद का मूल संस्कृत पद कृष्ण युवर्द्धिय शाखा से संबोधित है और इसमें भगवान नारायण की सर्वोच्च माना गया है। मूल पाठ का सार यह है कि मंत्र (1-12) के श्लोक भगवान नारायण के सर्वव्यापकता का वर्णन करते हैं, जो हृदय के भीतर सूक्ष्म अंग के रूप में स्थित है। इसमें नारायण की मरिमा बताया गया है, जो नारायण को सर्वव्यापक, अजना और विना का आधार बताया गया है, जो ? नारायण मंत्र का केंद्र है। फलस्वरित (अंतिम भाग) इस उपनिषद का पाठ करते वाला व्यक्ति सभी पापों से मुक्त होकर नारायण सांख्य प्रसा करता है। मुख्य विशेषताएँ सर्वव्यापकता: इस उपनिषद के अनुसार ब्रह्मा, शिव, इंद्र और संपूर्ण जगत नारायण ही हैं। अक्षर मंत्र संस्कृत ? नमो नारायणाय इमं आठ अक्षर वाले महामंत्र और अक्षे जप के महात्म्य का वर्णन है। मोक्ष प्राप्ति: इस उपनिषद का पाठ करने वाला व्यक्ति सभी पापों से मुक्त होकर विशु स्वल्प (नारायण मनुष्य) को प्राप्त करता है जो भगवान नारायण के शिष्य हैं। ब्रह्माजी भी नारायण हैं। भगवान निशि और दाराज भी नारायण हैं। समय और दिशाएँ भी नारायण हैं। दिशाएँ (दिशाओं के समुद्र तट) भी नारायण हैं। ऊपरी भाग भी नारायण है। नारायण भाग भी नारायण है। इसलिए, बाहरी व्यक्ति भी नारायण है। जो कुछ भी हुआ है, जो हो रहा है और जो होने वाला है, वह सब भगवान नारायण ही हैं। नारायण ही एकमात्र मूल, आदिमूर्ति, विना किसी विकल्प के, अर्णवीन और शुद्ध संकेत हैं। भगवान दत्त कम नमन नारायण से हुआ है। नारायण के माध्यम से ही उठाएं प्रकट हुए। नारायण के पेश भी अनुभव में आई। राजा आनंदीय ज्ञान नमन नारायण से हुआ। भगवान नारायण से बाहर रह, अस्मि और संपूर्ण जलक प्रकट हुए। नारायण से प्रेरित होकर, हर को अपने-अपने काम में शामिल हो जाते हैं और एकजान नारायण ही शामिल हो जाते हैं। यह श्रद्धाविक उपनिषद का वर्णन है। ? नारायण ही ब्रह्मा है, नारायण ही निशि है, नारायण ही इंद्र हैं, नारायण ही आकाश और पृथ्वी हैं। नारायण ही काल है, नारायण ही वाहक हैं। नारायण ही ऊर्ध्व (ऊपर) हैं, नारायण ही अधः (नीचे) हैं, नारायण ही बाहर हैं। नारायण ही अंतर्गत हैं। जो भूतकाल में था और जो भविष्य में होगा, वह सिवा नारायण के नहीं है। निश्चल (विना उठकड़ने के), निरंजन (दोषरहित), निर्विकल्प (विना किसी विकल्प के), शुद्ध और एकमात्र नारायण हैं। वे ही विष्णु हैं, वे ही विष्णु हैं। नारायण ही एकमात्र मूल, मनोरंजन-अनिवार्य, निर्विकार, अर्णवीन और शुद्ध देव हैं। अ, उ, उ और म तीन मात्राओं से यह प्रत्यक्ष (अक्षरी) स्वल्प आदिम और ब्रह्मपुरुष का प्राण-रूप है। ये अलग-अलग हैं, लेकिन ईश्वर में तीन मात्राओं के अद्वैत रूप को ही ओम कहा जाता है। इस ओम मंत्र का जप करते थे योगी-साधक जन्म-मृत्यु के चक्करों से मुक्त हो जाता है। जो व्यक्ति अपने मनी नारायणम मंत्र का जप करता है, वह वैकुंठ युवा जाता है। इसी वैकुंठ युवा को पुण्डरीक (हृदय-कमल) के रूप में जाना जाता है। वैसे, इसका स्वल्प परम प्रकाशमय और निजकी के समान है। ब्रह्मपुत्र देवकीनंद भगवान श्री कृष्ण ही ब्राह्मण यानी ब्राह्मणों के आराध्य हैं। मधुसूदन, पुष्कराकश और विष्णु-वे सभी अंधक और अज्ञानी हैं। हर आत्मा में केवल भगवान नारायण ही निवास करते हैं। वे सभी गुरु के मूल (कारण-पुरुष) होते पर भी स्वयं कारण-निहित हैं। वे ही परम पुरुष हैं। पतित्र अक्षर ? के रूप में प्रकट होने से इस सार का अध्ययन और भीर में इस उपनिषद के पाठ से रात में पाप धोए जाते हैं। दोनों साध्य-कार्यों (कर्मों और शान) में इसका पाठ करने से साधक पापों से मुक्त हो जाते हैं, यही तक कि पिछले जन्मों के पापों से भी। दो, मनुष्य देव की ओर से इसका पाठ करने से मनुष्य पूर्ण महापापों ("महापापक") और छोटे पापों ("उपापक") से सदा के लिए मुक्त हो जाता है। इससे चारों देवों के पापों पर प्राप्त होता है और नशर शरीर पुरुष होने पर भगवान नारायण के साथ शशक्त नारायण ("सत्यव्रत") प्राप्त होता है। जो इस सत्य को जानता है, वह भी भगवान नारायण में अवस्थित होता है। 77577 है भगवान भाग्य संयम, निजी और भावना के स्वच्छर हैं। मेरी वापस में सत्य ही मेरी स्थिति हो। सत्य ही मेरी वापस में स्थित हो। वे प्रकाश के व्यक्तियों। आप स्वयं को मेरी सत्ता प्रस्ताव करें (हो मैं आप की ओर)। आप मेरी लिए वैदिक जगत के भंडार। मैंों जो जान युवा है, वह कभी मुझसे दूर नहीं हो गया। मैं महर्षि श्रेष्ठ शब्द बोले और केवल सत्य ही कहता। वह परम सत्य ("ब्रह्म") मेरी और मेरे गुरु की रक्षा करे। 77 ? शांति, शांति, शांति। 77 भगवान शांति के संस्थापक हैं; वे तीन प्रकार के पदार्थ हैं—भौतिक (आधिभौतिक), दैवीय (आधिदिव्य) और आध्यात्मिक (आध्यात्मिक)—को पूरी तरह से शांति करें जो अंतःसिरी वाला है। (वही विशेषता जिससे सब लोकों की उत्पत्ति होती है, नशी मेरुका पर शीर है। इसलिए हमारी आकाशियों के सिर भी उन्हीं के वल हैं। इसलिए यह महर्षि और अंतःसिरी वाला है। इसी तक है, अन्ते नरें वाला है, जिससे सब लोकों का सुख उत्पन्न होता है, नवी विश्वभूत, जगत को देना वाला, नारायण (जो उजागों के कारण पूर्ण तत्वों में विद्यमान है), स्वयं प्रकाशित करने वाला, आत्म और कारण, परम और बुद्धिमानी को प्राप्त होने वाला है; उसी ब्रह्म (अधिवश) का ध्यान करना चाहिए।

द्वय की स्थिति,	
गाति-5	
हा, क्षण-2	
वाट, अवनति-3	
पद-2	
यत्, दुर्बल-4	
नरतर, प्रभाषी-4	
क, ह्रस्व-2,3	
वर्धन, विज्र भिन्न	
ना-4	
गु, अनुशेष-5	
लवा, नर-4	
वेष, गल-3	
वस्तर, स्तर-2	
वदस्, स्तर-2	

संविधान की पाठशाला बना पाली एकेडमिक इंस्टीट्यूशन बिसोनी

देश के 22वें और लांजी क्षेत्र के दूसरे संविधान मेले में जुटे विभिन्न प्रांतों के लोग, चित्र प्रदर्शनी से लेकर संविधान प्रश्नोत्तरी तक हुए आयोजन

पदमेश न्यूज। लांजी। तहसील अंतर्गत ग्राम बिसोनी स्थित पाली एकेडमिक इंस्टीट्यूशन में 28 एवं 29 अगस्त को आयोजित दो दिवसीय संविधान मेला सामान्य मेलों से बिल्कुल अलग नजर आया। यहां न मिठाइयां की दुकानें थीं, न खिलौनों की और न ही मनोरंजन के साधन। इसके बजाय पूरा परिसर भारतीय संविधान, उसके अधिकारों, कर्तव्यों और संवैधानिक मूल्यों की जानकारी देने वाली जीवंत पाठशाला में तब्दील रहा। देश के विभिन्न प्रांतों और जिलों से पहुंचे लोगों ने मेले में सहभागिता कर संविधान को समझने और जानने का प्रयास किया। यह आयोजन देश का 22वां संविधान मेला तथा लांजी क्षेत्र का दूसरा संविधान मेला रहा। भारतीय संविधान प्रचारिणी सभा भारत के राष्ट्रीय अध्यक्ष एवं भीमवर पुरस्कार से सम्मानित अविभाजक धनीराम बंबारे के नेतृत्व में वर्ष 2015 से देश के विभिन्न प्रांतों, जिलों और कस्बों में संविधान मेलों का आयोजन किया जा रहा है। इन आयोजनों का प्रमुख उद्देश्य आमजन को भारतीय संविधान की विस्तृत जानकारी उपलब्ध करने के साथ ही संवैधानिक अधिकारों, कर्तव्यों और लोकतांत्रिक मूल्यों के प्रति जागरूक करना है।

मेले में दिखी संविधान की तस्वीर, समझाए गए अधिकार और प्रावधान

संविधान मेले की सबसे बड़ी विशेषता रही कि इसे मनोरंजन के बजाय ज्ञान, जागरूकता और संवैधानिक चेतना का मंच बनाया गया। संविधान चित्र प्रदर्शनी के माध्यम से संविधान निर्माण की यात्रा और उससे



जुड़े महत्वपूर्ण पहलुओं को प्रदर्शित किया गया। वहीं चलित संविधान पाठशाला के माध्यम से लोगों को संविधान के विभिन्न अनुच्छेदों एवं संवैधानिक प्रावधानों की जानकारी सरल माध्यम से दी गई। दो दिनों तक मेले में संविधान विषय पर निबंध लेखन, ताल्कालिक भाषण, गीत, संविधान प्रश्नोत्तरी सहित विभिन्न प्रतियोगिताएं आयोजित की गईं। इनमें विद्यार्थियों और युवाओं ने उत्साहपूर्वक भाग लिया। प्रतियोगिताओं के माध्यम से संविधान को केवल किताब तक सीमित रखने के बजाय उसे दैनिक जीवन और लोकतांत्रिक व्यवस्था से जोड़ने का प्रयास किया गया।

विभिन्न प्रांतों से पहुंचे वक्ता

कार्यक्रम में छत्तीसगढ़ से मुख्य वक्ता एम.डी. वाल्ड एवं नीलाराम धुलतरे, पंहुणों से विज्ञान जंगल एवं मानिक वानखेड़, कटौंग से क्रांतिकारी वक्ता अधिकांता संजय खोबरगड़े तथा बालाघाट से विकास खांडेकर सहित अनेक अतिथियों ने सहभागिता की। वक्ताओं ने संविधान की उपयोगिता, नागरिकों के अधिकार एवं कर्तव्यों तथा संवैधानिक मूल्यों को जीवन में अपनाने की आवश्यकता पर विचार रखे।

आयोजन को सफल बनाने में

इनका रहा विशेष योगदान

संविधान मेले के सफल आयोजन में भारतीय संविधान प्रचारिणी सभा भारत के सदस्य एवं मुख्य संयोजक पी.डी. भालाधरे, भारतीय बौद्ध महासभा तहसील शाखा लांजी के अध्यक्ष पी.के. भीमटे, करणगिरी समिति कलपाधरी के अध्यक्ष सी.एल. बोरकर, महासंचालक ईश्वर बंसोड, त्रिेशा बंसोड, प्रज्ञा महिला मंडल लांजी तहसील अध्यक्ष शशि बौद्ध, प्रज्ञा महिला मंडल नगर शाखा लांजी अध्यक्ष धर्मशिला मेश्राम, एम.के. बौद्ध, समिता बोरकर, कमल मेश्राम, कैलाशा वैद्य,

नर्मिता मेश्राम, वंदना वैद्य, मनोहर चौर, गजेंद्र नागदेव, निरंजना बंसोड, गिरिजा गोस्वामी, प्रेमलाल रामटेके एवं हिमांशु बंसोड सहित अन्य सदस्यों का विशेष सहयोग रहा।

सफल अर्थार्थियों और संविधान विद्यार्थियों का सम्मान

संविधान मेले के अवसर पर युवाओं और विद्यार्थियों के उत्साहवर्धन के लिए भारतीय बौद्ध महासभा तहसील शाखा लांजी द्वारा विभिन्न प्रतियोगिता परीक्षाओं में सफलता प्राप्त कर शासकीय सेवाओं में चयनित अर्थार्थियों तथा कक्षा 12वीं में विभिन्न संकायों में प्रथम स्थान

प्राप्त करने वाले प्रतिभावान छात्र-छात्राओं का सम्मान किया गया। सम्मानित अर्थार्थियों में मिलिंद/ज्ञानी एन. रामटेके का मध्यप्रदेश लोक सेवा आयोग के माध्यम से स्वास्थ्य विभाग में सहायक संचालक, आकाश/अरुण भीमटे का रेलवे भर्ती बोर्ड, निविदा/लक्ष्मण बोरकर का भारतीय स्टेट बैंक में सहयोगी, कमलेश/महेंद्र रामटेके का जिला शौचो हस्तक्षेप अधिकारी, रानी/छोटेराल मडामें का दिल्ली में कला शिक्षक, माया/केसोराव बोरकर का माध्यमिक शिक्षक, राकेश/प्रभुदास रामटेके का प्राथमिक शिक्षक, प्रवीण/राजेंद्र चंद्रकरुरे का सहायक ग्रेड-3, संदीप/नानाजी बोरकर का केंद्रीय औद्योगिक सुरक्षा बल, आकाश/टेकदेकर खोबरगड़े का सीमा सुरक्षा बल तथा ऐश्वर्य/नीलकंठ गजभरिए का नागपुर में एमबीबीएस प्रशिक्षण के लिए चयन होने पर सम्मान किया गया। इस अवसर पर वक्ताओं ने कहा कि संविधान केवल एक पुस्तक नहीं, बल्कि देश के लोकतंत्र की आधारशिला है। संविधान को जानकारों प्रत्येक नागरिक तक पहुंचाना और नई पीढ़ी को संवैधानिक मूल्यों से जोड़ना समय की आवश्यकता है। बिसोनी में आयोजित यह संविधान मेला इसी दिशा में एक सार्थक और प्रभावी पहल के रूप में सामने आया। दो दिनों तक चले इस आयोजन ने लांजी क्षेत्र में संवैधानिक जागरूकता, शिक्षा और सामाजिक चेतना का संदेश दिया। ज्ञान और समझ के संगम के साथ देश का 22वां संविधान मेला सफलतापूर्वक संपन्न हुआ।

पैतृक ग्राम कारंजा पहुंचे बालासाहेब देवरस के परिजन, पुरानी स्मृतियों से भावुक हुआ माहौल

दत्त मंदिर में किया पूजन-अर्चन, स्मृति भवन एवं आवासीय विद्यालय का किया अवलोकन

पदमेश न्यूज। लांजी। परम पूज्य बालासाहेब देवरस के परिवार के सदस्यों ने उनके पैतृक ग्राम कारंजा पहुंचकर दत्त मंदिर में विधिवत पूजन-अर्चन किया। इसके पश्चात परिजनों ने विद्याभारी बाल-भाऊ देवरस आवासीय विद्यालय एवं न्याय परिसर का भ्रमण कर विद्यालय की शैक्षणिक गतिविधियों, छात्रावास व्यवस्था एवं विद्यार्थियों के लिए उपलब्ध सुविधाओं का अवलोकन किया। इस दौरान बालासाहेब देवरस से जुड़ी पुरानी स्मृतियों को याद करते हुए परिजनों ने अपने संस्मरण साझा किए,



जिससे माहौल भावुक हो गया। परिवार के सदस्यों के कारंजा स्थित विद्याभारी बाल-भाऊ देवरस आवासीय विद्यालय के न्याय परिसर पहुंचने पर विद्यालय के प्राचार्य चुनुरीलाल बोपरे एवं आचार्य अनंता बोपरे ने सभी अतिथियों का आत्मीय स्वागत एवं अभिवादन किया।

स्मृति भवन में ताजा हुई पुरानी यादें

अतिथियों ने सबसे पहले स्मृति भवन का अवलोकन किया। यहां प.पू. बालासाहेब देवरस की जीवनी, कार्यों एवं उनसे जुड़ी स्मृतियों को देखकर परिजन भावुक हुए और उन्होंने उनसे संबंधित पुराने संस्मरणों को याद किया। इसके बाद अतिथियों ने न्याय परिसर एवं विद्याभारी बाल-भाऊ देवरस आवासीय विद्यालय का भ्रमण किया। उन्होंने विद्यालय के शैक्षणिक वातावरण, विद्यार्थियों के लिए उपलब्ध सुविधाओं, छात्रावास व्यवस्था तथा प्रकल्प के अंतर्गत संचालित विभिन्न गतिविधियों की जानकारी ली। विद्यालय में विद्यार्थियों के सर्वांगीण विकास के लिए

सोपाय किए जा रहे प्रयासों एवं व्यवस्थाओं पर अतिथियों ने विचारों को साझा करते हुए प्रकल्प के निरंतर विकास के लिए शुभकामनाएं दीं।

छात्रावास विकास के लिए 5 हजार रुपये का सहयोग

इस अवसर पर मेजर जनरल अजित वाम ने बाल-भाऊ देवरस छात्रावास के विकास एवं विद्यार्थियों की सुविधाओं के लिए 5,000 रुपये की नगद सहयोग राशि भेंट की। उन्होंने विद्यार्थियों के सर्वांगीण विकास के लिए विद्यालय द्वारा किए जा रहे प्रयासों की सराहना करते हुए प्रकल्प के उच्चतम भविष्य की कामना की। कार्यक्रम में डॉ. ईला अनिल चाम, श्रीमती गीरी देवमुख, श्रीमती श्रद्धा सरदेसाई एवं श्री सिद्धार्थ सरदेसाई सहित अन्य अतिथियों ने भी विद्यालय परिसर का अवलोकन किया। सभी ने प्रकल्प की गतिविधियों एवं व्यवस्थाओं की प्रशंसा करते हुए इसे विद्यार्थियों के उच्चतम भविष्य की दिशा में महत्वपूर्ण प्रयास बताया।

परिजनों का आगमन विद्यालय परिसर के लिए रहा भावुक अवसर

बालासाहेब देवरस के पैतृक ग्राम में उनके परिजनों का आगमन विद्यालय परिसर के लिए विशेष और भावनात्मक अवसर रहा। स्मृति भवन में पुरानी यादों को साझा करने के साथ ही अतिथियों ने विद्यालय की वर्तमान प्रगति को भी नजदीक से देखा। परिजनों ने विद्यालय में विद्यार्थियों के लिए किए जा रहे प्रयासों की सराहना करते हुए प्रकल्प के निरंतर विस्तार एवं सफलता के लिए शुभकामनाएं दीं। इस अवसर पर बालासाहेब देवरस की स्मृतियों और उनके विचारों को नई पीढ़ी तक पहुंचाने की भावना भी प्रमुखता से दिखाई दी। कार्यक्रम के अंत में विद्यालय के प्राचार्य चुनुरीलाल बोपरे ने सभी अतिथियों के प्रति आभार व्यक्त किया।



पदमेश न्यूज। लांजी। मुख्यमंत्री जनविश्वास अभियान एवं राष्ट्रीय प्राकृतिक खेती मिशन के तहत उपसंचालक कृषि एवं परियोजना संचालक आत्मा फूलसिंह मालवीय ने शनिवार 29 अगस्त को लांजी विकासखंड के विभिन्न ग्रामों का भ्रमण किया। उन्होंने किसानों के खेतों में धान की सीधी बुवाई पद्धति से तैयार फसल का जायजा लेने के साथ जैव संसाधन को कायम रखी निरीक्षण किया। इस दौरान किसानों से खेती की लागत, फसल की स्थिति और प्राकृतिक खेती से जुड़ी गतिविधियों पर विस्तार से चर्चा की।

सीधी बुवाई से कम हुई लागत

ग्राम कालीमाटी में कृषक वरुण घोरमरे के खेत में धान की सीधी बुवाई पद्धति से लगाई हुई फसल का निरीक्षण किया गया। किसान ने बताया कि पारंपरिक रोपा पद्धति की तुलना में सीधी बुवाई से खेती की लागत कम हुई है और फसल की स्थिति भी अच्छी

है। उपसंचालक मालवीय ने फसल का अवलोकन करते हुए प्राकृतिक कृषि आधारित नौरास एवं ब्रम्हास के उपयोग और छिड़काव की सलाह दी। इसके बाद ग्राम भूसाडोरी में कृषक पवन मेहरबाब के खेत में धान की सीधी बुवाई के साथ ढैंवा की फसल का निरीक्षण किया गया। यहां भी फसल की स्थिति संतोषजनक पाई गई। अधिकारियों ने किसानों को कम लागत, स्थानीय संसाधनों के बेहतर उपयोग और टिकाऊ कृषि तकनीकों को अपनाने के लिए प्रेरित किया।

जैव संसाधन केंद्रों में तैयार हो रहे प्राकृतिक कृषि उत्पाद

भ्रमण के दौरान ग्राम कालीमाटी, मनेरी एवं करंजा में संचालित जैव संसाधन केंद्रों की गतिविधियों का भी निरीक्षण किया गया। कालीमाटी स्थित गणेश जैव संसाधन केंद्र में जीवामृत, घनजीवामृत, जैविक कीटनाशक, नौरास एवं ब्रम्हास सहित विभिन्न प्राकृतिक कृषि उत्पादों के निर्माण एवं वितरण की जानकारी ली गई।



ग्राम मनेरी में कृषक पन्नालाल चौधरी के घर संचालित जैव संसाधन केंद्र में जैव अपघटक यंत्र के माध्यम से तैयार किए जा रहे जीवामृत एवं जैविक कीटनाशकों की प्रक्रिया देखा गई। वहीं ग्राम करंजा में कृषि सखी धुनेश्वरी उमरे, उषा भट्टे एवं कृषक हेमंद उपादन बहाने और केंद्र को अधिक विकसित करने के लिए नई तकनीकों पर चर्चा की गई।

अरहर की कतार बुवाई और धान की सीधी बुवाई का भी लिया जायजा

ग्राम फोसरा में प्रांतिशील कृषक देवराज चौरागड़े के खेत का निरीक्षण किया गया। यहां अरहर की कतार में बुवाई तथा धान की सीधी बुवाई पद्धति से लगाई गई फसल का अवलोकन किया गया। कृषक देवराज चौरागड़े को वर्ष 2025 में आत्मा विभाग के माध्यम से कृषि अभियानिकों के क्षेत्र में जिले में प्रथम पुरस्कार प्राप्त हो चुका है।

कम लागत वाली खेती को बढ़ावा देने पर जोर

उपसंचालक कृषि फूलसिंह मालवीय ने किसानों से चर्चा करते हुए कहा कि लांजी क्षेत्र के किसान आधुनिक एवं प्राकृतिक कृषि पद्धतियों को अपनकर खेती की लागत कम करने की दिशा में आगे बढ़ रहे हैं। धान की सीधी बुवाई, जैविक खादों का उपयोग तथा जैव संसाधन केंद्रों के माध्यम से स्थानीय स्तर पर कृषि उपयोगी सामग्री तैयार करना टिकाऊ कम लागत वाली खेती को बढ़ावा देने में महत्वपूर्ण भूमिका निभा सकता है। उन्होंने किसानों को उपलब्ध प्राकृतिक संसाधनों का अधिकतम उपयोग करते हुए कृषि में लागत कम करने वाली तकनीकों को अपनाने के लिए प्रोत्साहित किया। निरीक्षण के दौरान वरिष्ठ कृषि विकास अधिकारी कुलदीप गणगौर, विकासखंड तकनीकी प्रबंधक अजय निजेवार, कृषि सखी रुपा कंठरायण, उमेश्वरी बंसोड, लीला महारठाले एवं डी.एच. चौधरी सहित संबंधित कृषक एवं कृषि सहाय्य उपस्थित रहें।

अस्पताल में मर्ती बैगा परिवारों का बना सहारा, चाय-पोहा से लेकर रात के भोजन तक नि:शुल्क करा रहे विधान जोगी

पदमेश न्यूज। लांजी। बीमारी की पीड़ा के बीच अस्पताल में भर्ती बैगा परिवारों के लिए किसी ने अपनापन की सभी थाली परीसी है, जिसमें सिर्फ गरमा-गरम भोजन नहीं, बल्कि ईसाईयत और संवेदना भी है। भोजन के लिए भटकते इन परिवारों की परेशानी दैव विधान जोगी ने बिना किसी स्वार्थ और प्रशंसा की चाह के अपने कंधे पर सेवा का बोझ उठाया, जो पिछले 9 दिनों से लगातार जारी है। स्थिति अस्पताल लांजी में इन दिनों लांजी से लगे बिरसा विकासखंड के अंतर्गत आने वाले विभिन्न ग्रामों से बैगा समुदाय के मरीज उपचार के लिए भर्ती हैं। दूर-दूर के गांवों से इलाज करने पहुंचे इन मरीजों के साथ उनके परिजन भी अस्पताल में रह रहे हैं। ऐसे में बीमारी और इलाज की चिंता के बीच उनके सामने भोजन की व्यवस्था करना भी एक बड़ी परेशानी बन गया था। मरीजों के परिजनों को भोजन के लिए इश्वर-उधर भटकते देख आशा सामाजिक सेवा

संगठन के सदस्य विधान जोगी का मन विचलित हुआ। उन्होंने महसूस किया कि जब वे परिवार अपने मरीज के इलाज के लिए अस्पताल में हैं, तब कम से कम भोजन की चिंता उन्हें न करनी पड़े। इसी भावना से उन्होंने अपने निजी व्यय पर मरीजों और उनके परिजनों के लिए नि:शुल्क भोजन की व्यवस्था शुरू कर दी। एक और अस्पताल में बैगा समुदाय के मरीज अपने स्वास्थ्य के लिए संचय कर रहे हैं, वहीं दूसरी ओर उनके लिए परीसी जा रही भोजन की हर थाली यह एहसास करा रही है कि मुश्किल वक में वे अकेले नहीं हैं—समाज में कुछ ऐसे लोग भी हैं, जो बिना किसी स्वार्थ के उनके साथ खड़े हैं।

सुबह की चाय-पोहा से रात के भोजन तक सेवा

विधान जोगी द्वारा प्रतिदिन मरीजों एवं उनके परिजनों के लिए भोजन की पूरी



व्यवस्था की जा रही है। सुबह के समय चाय और पोहा दिया जा रहा है, जबकि दोपहर के भोजन में रोटी, सब्जी, दाल और चावल परोसे जा रहे हैं। रात में भी इसी तरह रोटी, सब्जी, दाल और चावल का गरमा-गरम भोजन

उपलब्ध कराया जा रहा है। सबसे खास बात यह है कि इस पूरी व्यवस्था के लिए मरीजों अथवा उनके परिजनों से किसी भी प्रकार का शुल्क नहीं लिया जा रहा है। अस्पताल में बीमारी से जूझ रहे मरीजों और उनकी

देखभाल में जुटे परिजनों के लिए यह सेवा राहत का बड़ा सहारा बन गई है।

प्रशंसा के लिए नहीं, मन की संवेदना से कर रहा हूँ सेवा

विधान जोगी का कहना है कि इस कार्य के पीछे किसी प्रकार की प्रशंसा या तो लोगों के दिलों में जागह बाने की मंशा नहीं है। उन्होंने कहा कि अस्पताल में जब उन्होंने बैगा समुदाय के मरीजों के परिजनों को भोजन के लिए परेशान होते देखा तो उनके मन में उनके लिए कुछ करने का विचार आया। उन्होंने कहा कि मुश्किल समय में किसी जरूरतमंद के साथ खड़ा होना ही सच्ची ईसाईयत है। बैगा समुदाय के लोग दूर-दूर के ग्रामीण क्षेत्रों से उपचार के लिए यहां आते हैं। ऐसे में उनके लिए भोजन की व्यवस्था करना उभे अपना परिधान समझकर सेवा करने जैसा है। यह सेवा पिछले 9 दिनों से अनवरत जारी है और विधान जोगी ने

इसे मरीजों के स्वास्थ्य होकर पर लौटने तक जारी रखने की बात कही है। आशा सामाजिक सेवा संगठन की इस पहल ने यह संदेश भी दिया है कि समाज में संवेदना और सेवा को भावना आज भी जीवित है।

गरमा-गरम भोजन से चेहरे पर दिख रही राहत

बीमारी और अस्पताल के माहौल के बीच जब मरीजों और उनके परिजनों को समय पर गरमा-गरम भोजन मिलता है तो उनके चेहरों पर राहत और संतोष साफ नजर आता है। भोजन की चिंता से मुक्त होकर परिजन अपना पूरा ध्यान मरीज के उपचार और देखभाल पर लगा पा रहे हैं। बैगा परिवारों के लिए भोजन की यह व्यवस्था मजबूत सामाजिक सेवा नहीं, बल्कि उस आनंद का एहसास है, जिसकी जरूरत किसी भी व्यक्ति को सबसे अधिक तब होती है, जब वह परेशानी में होता है।

[illegible]

दिनांक 05/09/2026 को नीलामी की

